

▶ 영상으로 남기는
**사회복지
 실천기록**
 가이드북



아산사회복지재단



사회복지법인 연꽃마을
방배노인종합복지관

다같이 시작하는 보편적 사회복지 실천기록

 영상으로 남기는 사회복지 실천기록 학습네트워크 「다시보기」

발행인	이창열	네트워크 참여기관	가양7종합사회복지관
편집인	김하령, 송대식		강남구립논현노인종합복지관
자문	이성중(복지영상 대표)		방배느티나무쉼터
지원	아산사회복지재단		서울시립강서노인종합복지관
발행일	2026년 6월		서울시송파구재가노인복지기관
주소	서울시 서초구 방배천로 48		서초구치매안심센터
전화	02) 581-7992		송파노인종합복지관
팩스	02) 581-7991		신림종합사회복지관
홈페이지	www.bbsenior.org		신정종합사회복지관
			안양시울목종합사회복지관
			우면종합사회복지관
			중림종합사회복지관
			흑석종합사회복지관

*본 가이드북의 저작권은 방배노인종합복지관과 자료제공 기관에 있습니다. 무단 전재와 무단 복제를 금합니다

*본 저작물에 포함된 사례 예시 이미지 내의 인물은 AI 기반의 생성형 이미지로, 특정 실존 인물의 초상권 침해와 무관함을 알려드립니다.



목 차

I. 머리말

- 1. 사회복지실천 영상기록의 필요성 6
- 2. 학습네트워크 「다시보기」 소개 7

II. 영상기록 기초

- 1. 영상의 필수 요소 10
- 2. 영상기록 장비의 이해 11
- 3. 영상제작 도구의 이해 13

III. 유형별 영상기록 가이드

- 1. 인터뷰형 15
- 2. 스케치형 33
- 3. 정보전달형 51
- 4. 과정기록형 71

IV. 맺음말

- 1. 네트워크 참여 기관 및 소감 80

V. 부록

- 1. 기획안 양식 88
- 2. 구성안 양식 89
- 3. 개인정보 수집·이용 제공 동의서 90

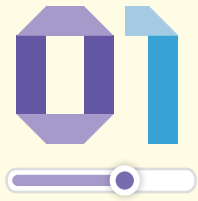
I. 머리말

시대변화에 따른 사회복지 실천 과정을 기록하는
방법의 변화를 시도하기 위한 첫걸음.

왜! 우리가 영상으로 기록을 시작 하였을까요?

-
- 1. 사회복지실천 영상기록의 필요성 6
 - 2. 학습네트워크 「다시보기」 소개 7





사회복지실천 영상기록의 필요성

첫 번째, 사회복지 현장의 변화

오늘날 사회복지 실천 현장은 점차 다변화되고 복잡해지고 있습니다. 현장을 찾는 대상자들의 욕구는 이전보다 훨씬 세분화되고 다양해졌으며, 이에 따른 개입 방식 또한 단선적인 서비스 제공을 넘어섰습니다. 현대의 사회복지 실천은 당사자를 둘러싼 인간관계, 유기적인 상호작용, 그리고 삶의 맥락까지 깊이 있게 고려하는 방향으로 확장되고 있습니다.

이러한 급격한 변화 속에서 사회복지사의 역할 또한 재정립되고 있습니다. 사회복지사는 단순히 준비된 서비스를 전달하는 공급자에 머무는 것이 아니라, 당사자의 삶 속에서 긍정적인 변화의 과정을 함께 설계하고 세밀하게 조정해 나가는 전문 실천가로서의 역할을 수행하고 있습니다. 이에 따라 현장에서 일어나는 실천의 깊이와 역동을 온전히 담아낼 수 있는 새로운 기록 체계가 절실히 요구되는 시점입니다.

두 번째, 기존 기록 방식의 한계

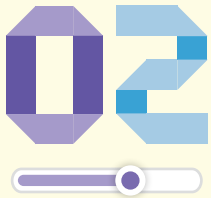
그동안 사회복지 현장의 실천 기록은 주로 사업계획서, 결과보고서, 과정기록지 등 텍스트 중심의 문서 형태로 축적되어 왔습니다. 이러한 문서 중심의 기록은 사회복지 실천의 공식성과 체계성을 확보하고 객관적인 데이터를 증명한다는 점에서 강력한 장점을 지니고 있습니다.

그러나 문서 기록은 기록자의 주관적인 해석이나 요약 방식에 따라 실제 현장의 사실이 다르게 전달될 수 있다는 맹점이 있습니다. 무엇보다 현장에서 실시간으로 일어나는 사회복지사와 대상자 간의 미묘한 언어적·비언어적 상호작용, 상담실의 분위기, 관계의 세밀한 변화와 따뜻한 온기까지 텍스트로 전부 담아내기에는 분명한 한계가 존재합니다. 또한, 시간이 흐를수록 방대하게 쌓이는 문서 기록들은 실천의 생생한 맥락을 충분히 전달하지 못한 채 단절되거나, 현장에서 실질적으로 공유되지 못하고 캐비닛 속에 묻히는 문제로 이어지기도 합니다.

세 번째, 성과가 아닌 과정을 남기는 이유

사회복지실천의 진정한 본질은 단기적인 결과나 수치화된 성과보다, 그 결과를 향해 나아가는 ‘과정’ 속에 있습니다. 당사자의 삶과 인식이 변화하는 과정은 결코 단번에 나타나지 않으며, 사회복지사와의 끊임없는 관계 형성, 수많은 시행착오, 그리고 상황에 따른 끊임없는 조정의 과정 속에서 서서히 축적되기 때문입니다.

영상기록은 이렇듯 눈에 보이지 않는 변화의 여정과 맥락을 시각적·청각적으로 고스란히 담아낼 수 있는 가장 효과적인 기록 방식입니다. 영상 속에는 사회복지사의 전문적인 개입 언어뿐만 아니라 표정, 손짓, 대상자의 즉각적인 반응과 현장의 생생한 분위기가 함께 기록됩니다. 이렇게 축적된 과정 중심의 영상기록은 사회복지사 스스로 자신의 실천을 객관적으로 되돌아보고 평가하는 훌륭한 실천 자료가 됩니다. 나아가 동료 사회복지사와 미래의 예비 사회복지사들에게 현장의 생생한 노하우와 실천 지혜를 있는 그대로 전수할 수 있는 가장 가치 있는 학습 자원이 될 것입니다.



영상으로 남기는 사회복지 실천기록 학습네트워크 「다시보기」

「다시보기: **다**같이 **시**작하는 **보**편적 사회복지 실천**기**록」의 구축

사회복지 실천 현장에서 영상기록의 필요성과 가치에 공감하더라도, 실무자가 현업 속에서 홀로 새로운 기록 체계를 구축하고 촬영 및 편집 기술을 습득하는 것은 현실적인 한계가 따릅니다. 현장의 축적된 노하우가 부재하고, 장비 운용 및 편집에 대한 심리적 진입장벽이 존재하기 때문입니다.

이에 서초구립 방배노인종합복지관은 아산사회복지재단의 공동체 네트워크 지원을 받아, 서울·경기권 사회복지 실천가들이 함께 모여 연대하고 성장하는 학습네트워크 「다시보기」를 구축하였습니다.

「다시보기」는 결과 중심의 텍스트 기록을 넘어, 당사자의 삶과 실천의 맥락을 생생하게 담아내는 ‘보편적 사회복지 실천 영상 기록’ 기술을 현장에 확산하고, 참여 기관 간의 지속 가능한 협력 구조를 공고히 하는 것을 목적으로 합니다.

▶ 주요 활동 및 운영 내용

「다시보기」는 연간 체계적인 로드맵에 따라 단순한 기술 교육을 넘어 실천과 성찰이 반복되는 상호 학습 플랫폼으로 기능합니다.

01 역량 강화 전문 교육

영상 기획(구성안 작성), 현장 촬영(구도, 장비 운용, 음향 확보), 디지털 편집(컷 편집, 자막 및 효과) 등 실무 지향적 교육을 정기적으로 수행합니다

02 월 1회 정기 학습네트워크

참여자들이 한 자리에 모여 각 기관의 영상 실천 과정을 공유하고, 서로의 영상 결과물을 피드백하는 스터디와 현장 연수를 진행하며 실천의 깊이를 더합니다.

03 유형별 실천 영상 제작 및 슈퍼비전

인터뷰형, 스케치형, 정보전달형, 과정기록형 등 사회복지 현장에 적용가능한 4가지의 유형을 기반으로 실제 영상을 제작하며, 전문가 자문과 슈퍼비전을 통해 기록의 객관성과 질적 수준을 높입니다.

▶ 향후 기대효과 및 지향점

「다시보기」 학습네트워크는 단순히 개별 기관의 영상 제작 능력을 배양하는 기술 교육에 머무르지 않고, 현장의 실천가들이 연대하여 복지 기록의 새로운 대안을 제시하는 것을 지향합니다. 본 네트워크를 통해 기대하는 핵심 변화는 다음과 같습니다.

01 실천의 진정성 및 전문성 증명

정형화된 서류와 텍스트 속에 갇혀 있던 당사자의 생생한 삶의 맥락과 실천 현장의 감동을 온전히 복원함으로써, 사회복지 실천의 가치와 전문성을 대외적으로 명확히 증명해 나갈 것입니다.

02 현장 중심의 지식 공유 아카이브 구축

참여 기관들이 겪은 시행착오와 축적한 영상 기록 노하우는 공공의 자산으로 체계적으로 아카이빙될 것입니다. 이는 향후 영상기록을 도입하고자 하는 타 기관들에게 현장 맞춤형 이정표 역할을 하게 됩니다.

03 지속 가능한 연대와 확산

이번 가이드북 발간을 통해, 서울·경기권을 넘어 더 많은 사회복지 실천 현장에 보편적 영상 기록 문화를 확산하고, 기관 간의 유연하고 긴밀한 상호 학습 공동체 구조를 공고히 체계화할 것입니다.

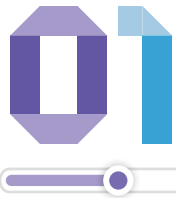
II.

영상기록 기초

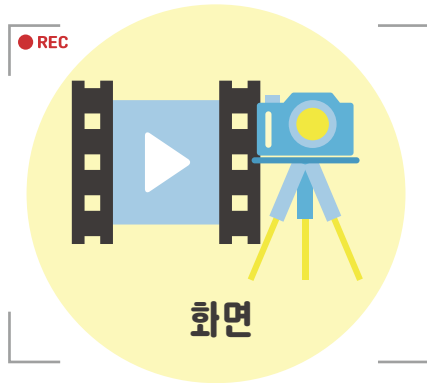
영상기록의 첫걸음을 위한 공통 이론과 장비 운용의 기초를 다집니다. 영상의 전달력을 높이는 필수 요소들을 이해하고, 현장이 보유한 다양한 장비들을 실무에 유연하게 활용할 수 있는 방법을 제시합니다.

1. 영상의 필수 요소	10
2. 영상기록 장비의 이해	11
3. 영상제작 도구의 이해	13





영상의 필수 요소



화면은 기록의 기본이 되는 요소로, 현장의 분위기와 상황을 시각적으로 전달한다. 과도한 연출보다는 실천이 이루어지는 공간, 참여자 간의 상호작용이 자연스럽게 드러나도록 촬영하는 것이 중요하다. 고정된 구도와 안정적인 화면은 시청자의 이해를 돕고 기록의 신뢰도를 높인다.



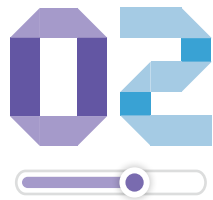
현장음은 공간의 분위기와 상황을 생생하게 전달하는 역할을 한다. 프로그램 진행 중의 소리, 참여자의 웃음, 움직임 등은 문서로는 기록하기 어려운 현장의 맥락을 보완해준다. 불필요한 소음을 최소화하되, 현장의 자연스러운 소리는 기록으로서 의미를 가진다.



인터뷰나 대화에서 전달되는 말소리는 영상기록의 핵심 정보가 된다. 발화자의 의도가 명확히 전달될 수 있도록 음질을 확보하는 것이 중요하며, 질문과 응답이 자연스럽게 이어질 수 있도록 구성한다. 사회복지사의 설명뿐 아니라, 대상자의 목소리를 담는 것은 실천의 과정을 이해하는 데 중요한 요소이다.



효과음은 영상의 흐름을 보조하는 역할을 하며, 과도한 사용은 지양한다. 기록의 목적을 해치지 않는 범위 내에서 장면 전환이나 집중을 돕는 수준으로 활용하는 것이 바람직하다. 사회복지 실천 영상기록에서는 '눈에 띄는 연출'보다 '이해를 돕는 보조 요소'로 활용하는 것이 원칙이다.



영상기록 장비의 이해



스마트폰



접근성이 높고 준비 부담이 적어 사회복지 영상기록의 기본 장비로 활용하기에 적합합니다. 프로그램 현장 기록, 인터뷰, 일상 스케치 등 다양한 상황에서 손쉽게 사용할 수 있으며, 별도의 장비 없이도 충분히 의미 있는 기록이 가능합니다.

다만 장시간 촬영 시에는 저장 공간을 사전에 확보하고, 보조 배터리를 함께 준비하는 것이 필요합니다.

카메라(DSLR·미러리스)

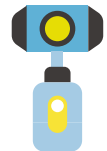


인터뷰 촬영이나 고정된 구도의 기록에서 고화질 영상과 안정적인 심도 표현을 구현할 수 있는 장비입니다. 배경 흐림 효과와 선명한 화질을 통해 보다 전문적인 영상제작이 가능합니다.

다만, 장비의 무게와 조작 난이도가 있는 만큼 기록 목적과 현장 인력의 활용 가능성을 고려하여 선택하는 것이 바람직합니다.



액션캠



나들이, 체육활동 등 움직임이 많은 프로그램 현장에서 활용하기에 적합한 장비입니다. 넓은 화각과 우수한 흔들림 보정 기능을 통해 현장의 생동감과 역동성을 자연스럽게 담아낼 수 있습니다.

또한, 크기가 작고 휴대성이 뛰어나 다양한 환경에서 부담 없이 사용할 수 있습니다.



삼각대·짐벌



영상의 흔들림을 줄이고 안정적인 구도를 유지하기 위한 필수 보조 장비입니다. 인터뷰, 강의, 회의 기록 등 고정 촬영에는 삼각대를 활용하고, 이동 촬영이나 현장 스케치처럼 움직임이 많은 상황에서는 짐벌을 활용하면 보다 안정적인 화면을 확보할 수 있습니다.

촬영 환경과 이동 동선을 고려하여 적절한 장비를 선택하는 것이 중요합니다.

마이크



영상기록의 전달력을 결정하는 중요한 장비로, 인터뷰 대상자의 음성과 현장음을 보다 명확하게 담아낼 수 있도록 도와줍니다. 특히 복지관과 같은 다중 이용 환경에서는 주변 소음이 함께 녹음되는 경우가 많아 마이크 활용이 더욱 중요합니다.

가능한 경우 무선 핀마이크나 지향성 마이크를 함께 사용하면 음성 전달력을 높일 수 있습니다.



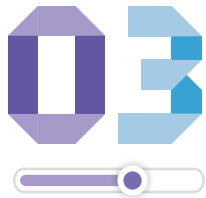
조명



실내 촬영이나 역광 환경에서 화면의 밝기를 보완하고 대상자의 표정을 보다 선명하게 표현하기 위해 사용하는 장비입니다. 조명의 활용 여부에 따라 영상의 분위기와 전달력이 크게 달라질 수 있습니다.

기관 내에서는 창가의 자연광을 우선적으로 활용하고, 어두운 실내 공간에서는 휴대가 간편한 LED 보조 조명을 함께 사용하는 것이 효과적입니다.





영상제작 도구의 이해

기획 및 시나리오 작성

생성형 AI : ChatGPT, 제미니(Gemini) 등

▶ 주요기능 및 활용법

- 영상의 주제, 대상, 핵심 메시지를 입력하여 기획안 초안을 빠르게 작성할 수 있습니다.
- 인터뷰 질문지, 내레이션 원고, 자막 문구 등 영상 제작에 필요한 내용을 복지 현장에 맞게 구성할 수 있습니다.
- 영상 분위기에 맞는 참고 이미지, 썸네일 시안, 배경 이미지 등을 제작하거나 기존 이미지를 변환하는 데 활용할 수 있습니다.

TIP!

역할, 대상, 목적, 분위기, 분량을 구체적으로 입력할수록 현장에 맞는 결과물을 얻을 수 있으며, 실제 사용 전 개인정보·저작권·초상권을 반드시 확인해야 합니다.



ChatGPT



Gemini

제미니(Gemini)

영상 편집 및 자막

어도비 프리미어 프로(Adobe Premiere Pro) 등

▶ 주요기능 및 활용법

- 촬영한 영상의 불필요한 부분을 잘라내고 필요한 장면을 자연스럽게 연결할 수 있습니다.
- 목소리, 배경음악(BGM), 현장 소음의 크기를 조절하여 영상의 전달력을 높일 수 있습니다.
- 자동 자막 기능을 활용하여 영상 속 음성을 자막으로 변환하고 편집 시간을 줄일 수 있습니다.

TIP!

프리미어 프로가 익숙하지 않다면 처음에는 컷 편집, 오디오 볼륨 조절, 자동 자막 기능을 중심으로 익히고, 공개 전 자막 오타와 음성 크기를 반드시 확인해야 합니다.



어도비 프리미어 프로
(Adobe Premiere Pro)

디자인 및 시각 자료

미리캔버스, 망고보드, 캔바 등

▶ 주요기능 및 활용법

- 제공되는 템플릿과 기관 로고, 색상, 폰트 등을 활용하여 영상의 주제와 분위기에 맞는 유튜브 썸네일을 제작할 수 있습니다.
- 영상의 시작과 끝에 들어가는 인트로·아웃로 화면을 제작하여 영상의 완성도와 통일감을 높일 수 있습니다.
- 카드뉴스, 안내 이미지, 홍보물 등 영상과 함께 활용할 수 있는 시각 자료를 제작하여 콘텐츠의 전달력을 높일 수 있습니다.

TIP!

플랫폼에서 제공하는 이미지, 아이콘, 폰트 등은 이용 조건이 다를 수 있으므로 사용 전 저작권과 활용 범위를 확인해야 합니다.

MANGObOARD

미리캔버스(MiriCanvas)

MiriCanvas

망고보드(Mangoboard)



캔바(Canva)

Ⅲ.

유형별 영상기록 가이드

현장의 생동감을 담는 스케치부터 마음을 잇는 인터뷰까지.
사회복지 실천의 역동적인 순간들을 기록하기 위해
스케치형·과정기록형·정보전달형·인터뷰형 등 네 가지 핵심
유형별 기획·구성 가이드와 생생한 현장 사례를 소개합니다.

1. 인터뷰형	15
2. 스케치형	33
3. 정보전달형	51
4. 과정기록형	71





1. 유형별 영상기록 ‘인터뷰형’

인터뷰형 영상기록은 관계 형성, 변화 인식, 실천 의도를
함께 남기고 싶을 때 활용할 수 있는 방식입니다.
사회복지 실천이 이루어지는 과정 속에서 사회복지사와
대상자의 경험과 인식의 변화, 관계의 흐름이 자연스럽게
드러나면 더욱 의미 있는 기록이 될 것입니다



‘인터뷰형’ 영상기록 사례 ①

가양7종합사회복지관

✓ 영상촬영 기획안

- ▶ **영상제목** 건강한 근력운동 함께해요
- ▶ **영상주제** 지역주민 대상 근력운동 안내
- ▶ **촬영기간** 2026. 4. 22. (수) ~ 2026. 05. 08. (금)
- ▶ **촬영장소** 가양7종합사회복지관, 황금내근린공원
- ▶ **시청대상** 가양3동 지역주민
- ▶ **영상분량(분/초)** 3분 30초
- ▶ **구성 및 내용** 103, 105동 지역주민들이 직접 인근 공원안에 운동기구 사용법을 안내드리는 영상
랫풀다운, 숄더프레스, 레그익스텐션, 레그 컬
- ▶ **준비사항** 삼각대, 핀마이크
- ▶ **기대효과** 영상촬영에 참여한 주민의 마을사업 참여동기 강화, 지역주민을 대상으로 올바른 운동방법을 안내하여 건강한 삶 도모
- ▶ **참고사항 및 협조사항** 지역주민 7명 섭외필요
(촬영담당, 나레이션, 운동시범)

영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1 	화면 1인칭 시점 내용 인사, 영상의 취지 안내
#2 	인터뷰 운동시 주의사항, 2인칭 시점 효과 - 운동시범자, 운동방법 상세 안내 - 렛풀다운, 광배근에 좋은 운동, 호흡법, 적정횟수 등
#3 	화면 운동시 주의사항, 2인칭 시점 내용 - 운동기구 안내(숄더프레스, 레그익스텐션, 숄더프레스) - 운동시범자, 운동방법 상세안내
#4 	내용 103, 105동 주민들이 전하는 소감과 하고 싶은말들



‘인터뷰형’ 영상기록 사례 ②

강남구립논현노인종합복지관

✓ 영상촬영 기획안

- | | |
|------------------|--|
| ▶ 영상제목 | 시니어가 소개하는 스마트피트니스센터 |
| ▶ 영상주제 | 시니어가 소개하는 스마트피트니스센터 (정보전달/인터뷰) |
| ▶ 촬영기간 | 2026. 5. 4. (월) ~ 2026. 5. 15. (금) |
| ▶ 촬영장소 | 논현노인종합복지관 2층 스마트피트니스센터 |
| ▶ 시청대상 | 논현노인종합복지관 신규회원 |
| ▶ 영상분량(분/초) | 3분 |
| ▶ 구성 및 내용 | <div><div>도입</div><div>전개</div><div>결말</div></div> <div><div>1. 스마트피트니스센터 전경</div><div>2. 시니어헬스봉사단의 공간 소개
2-1. 시니어헬스봉사단 소개
2-2. 이용방법 소개
2-3. 공간별 소개
2-4. 스마트피트니스센터 특징점 소개 (등속성 운동 등)</div><div>3. 이용자 모습
3-1. 이용자들이 운동하는 모습
3-2. 시니어헬스봉사단이 보조하는 모습</div><div>4. 마무리
4-1. 시니어헬스봉사단의 지지/격려
4-2. 마무리 멘트</div></div> |
| ▶ 준비사항 | <div>- 영상촬영 및 초상권 촬영 동의</div> <div>- 대본 작성 (자연스러운 진행을 위하여 가급적 출연자 요청시에만 준비)</div> <div>- 촬영장비 준비 (마이크, 거치대 등)</div> |
| ▶ 기대효과 | <div>- 신규회원의 사업 이해도 향상 및 스마트피트니스센터 이용률 증가</div> <div>- 시니어헬스봉사단의 참여를 통한 자긍심 고취</div> |
| ▶ 참고사항
및 협조사항 | <div>- 스마트피트니스센터 담당자 촬영 협조</div> <div>- 출연자 섭외 (시니어헬스봉사단 1명, 이용자 1~2명)</div> <div>- 이용자들의 편의를 저해하지 않는 시간대 확보하여 촬영</div> |

영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1. 스마트피트니스센터 전경/내부 	화면 - 스마트피트니스센터 입구 간판 줌인/틸팅 - 쾌적하고 깔끔한 센터 내부 전경) 오디오 BGM (Volume Up) 자막 “건강한 노후를 위한 똑똑한 선택! 노원노인종합복지관 스마트피트니스센터를 소개합니다.”
#2. 공간 소개 	화면 봉사자가 공간 소개하는 모습 & 공간별 사진 교차 (건강측정존-근력운동존-스트레칭존) 오디오·자막 - BGM - 출연자 음성 (시니어헬스봉사단)
#3. 세부 소개(1) 	화면 이용방법 안내 오디오·자막 - BGM - 출연자 음성 (시니어헬스봉사단)
#4. 세부 소개(2) 	화면 등속성 운동 소개 영상 (태블릿 인터페이스-운동하는 모습) 오디오·자막 - BGM - 출연자 음성 (시니어헬스봉사단)

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#5. 세부 소개(3) 	화면 공간 전경 (사진) 오디오 BGM 자막 공간별 소개 내용
#6. 이용자 모습(1) 	화면 - 이용자들이 즐겁게 운동하는 모습 - 이용자 인터뷰 오디오·자막 BGM
#7. 이용자모습(2) 	화면 봉사자가 다른 이용자들에게 기구 사용법을 친절하게 알려주는 모습 오디오·자막 BGM
#8. 마무리(1) 	화면 봉사자가 이용자들을 격려/지지하는 모습 오디오·자막 BGM



‘인터뷰형’ 영상기록 사례 ③

방배노인종합복지관



영상촬영 기획안

- ▶ **영상제목** 정성이 빚어낸 가장 맛있는 어버이날
- ▶ **영상주제** 2024년부터 2025년까지 이어진 후원자의 소중한 나눔으로 마련된 어버이날 특식 제공 현장 기록
- ▶ **촬영기간** 2026. 5. 8. (금) 어버이날 행사 당일
- ▶ **촬영장소** 방배노인종합복지관 경로식당 및 스튜디오
- ▶ **시청대상** 후원자, 복지관 이용 회원, 지역주민 및 잠재 후원자
- ▶ **영상분량(분/초)** 약 3분 ~ 3분 30초 내외
- ▶ **구성 및 내용**
 - 인터뷰** 2년간 후원을 이어온 동기와 어르신들을 향한 후원자의 따뜻한 마음 확인
 - 현장** 특식을 즐기는 어르신들의 화기애애한 모습과 후원자와의 자연스러운 만남
 - 교감** 후원자가 어르신들 사이에서 직접 인사 나누고 함께 식사하며 소통하는 장면
 - 메시지** 나눔 후의 소감과 지역사회를 향한 따뜻한 후원 독려
- ▶ **준비사항**
 - 후원자 인터뷰 사전 동의 및 서류 작성
 - 인터뷰를 위한 장소 및 마이크 세팅
 - 후원자와 어르신이 자연스럽게 합석할 수 있는 자리 마련
- ▶ **기대효과**
 - 후원자가 직접 현장에 참여하는 모습을 통해 나눔의 기쁨을 시각화하여 전달
 - 잠재 후원자들에게 ‘누구나 나눔의 주체가 될 수 있다’는 긍정적인 동기 부여
- ▶ **참고사항 및 협조사항**
 - 인터뷰 시 편안한 분위기를 조성하여 후원자의 진심이 담긴 답변 유도
 - 식사 중인 어르신들의 불편함이 없도록 최소한의 동선으로 근접 촬영 진행

✓ 영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1. 후원자 소개 	인터뷰 “안녕하세요. 저는 이**라고 합니다. 복지관과의 인연은 꽤 오래되었죠. 여기서 프로그램도 듣고, 지금은 노인일자리로 ‘시니어정원놀이사’로 활동하고 있어요.” 효과 후원자님의 인자한 미소와 모습을 함께 담아 친근감 형성 복지관 5층 스튜디오 : 30초
#2. 후원 결심 이유 	인터뷰 “월 1회 꾸준히 후원을 해왔는데, 노인일자리를 시작하면서 매월 받는 급여로 더 나누고 싶다는 생각이 들었어요. 많지 않은 돈이지만 조금씩 아꼈죠. 어르신들이 식사하시는 모습을 보며 그저 따뜻하고 든든한 한 끼를 대접해드리고 싶었습니다.” 나레이션 “이** 후원자님과 함께한 2년, 000만원의 마음이 모였습니다.” 사진 슬라이드 : 20초
#3. 경로식당 현장 	현장음 (어르신들) “오늘 고기가 정말 연하고 맛있네!”, “어버이날이라 식탁이 풍성해.” 이미지 특식 메뉴 클로즈업. 자막 정성으로 차려낸 어버이날 특식, 후원자님의 마음이 닿았습니다. 경로식당 : 40초

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#4. 만남과 인사 	현장음 (옆자리 어르신이 벽면 현수막을 번갈아 보며) “어머나! 여기 현수막에 써진 이름이...옆에 계신 분 아니예요? 정말 감사해요, 너무 잘 먹을게요.” (이** 후원자, 씩스러운 듯 손사래 치며) “아유, 별말씀을요. 맛있게 드셔주시니 제가 더 행복하네요. 많이 드세요 어르신.” 연출 카메라가 옆자리 어르신의 시선을 따라 현수막을 비춘 뒤, 놀라며 인사하는 자연스러운 리액션 포착 경로식당 : 30초
#5. 식사 후의 감정 	인터뷰 방금 어르신께서 손 잡아주시며 고맙다고 하시는데, 가슴이 뭉클했어요. 나누길 정말 좋했다는 생각이 듭니다.” 이미지 식당 앞에서 상기된 표정으로 소감을 전하는 모습 경로식당 앞 : 20초
#6. 독려 및 엔딩 	현장음 “나눔은 거창한 게 아니더라고요. 일을 통해 얻은 즐거움을 조금씩 나누는 것뿐이에요. 이 따뜻한 기쁨을 여러분도 꼭 함께 느껴보셨으면 좋겠습니다.” 자막 당신의 소중한 나눔이 어르신들의 웃음이 됩니다. 이미지 후원자가 환하게 웃으며 손을 흔드는 엔딩 컷 효과 (화면 우측 하단) 나눔문의: 방배노인종합복지관(02-581-7992) 복지관 5층 스튜디오 : 20초



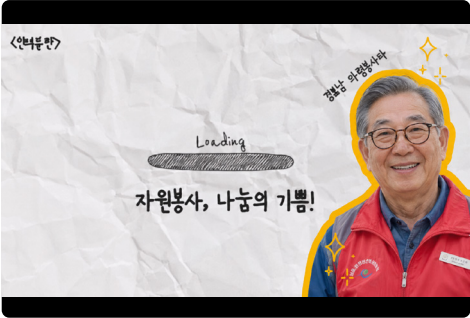
‘인터뷰형’ 영상기록 사례 ④

송파노인종합복지관

✓ 영상촬영 기획안

- | | |
|------------------|--|
| ▶ 영상제목 | 자원봉사, 나눔의 기쁨! |
| ▶ 영상주제 | 자원봉사자 인터뷰 및 봉사활동 현장 기록 |
| ▶ 촬영기간 | 2026. 5. 6. (수) ~ 5. 15. (금) |
| ▶ 촬영장소 | 송파노인종합복지관 100세마당, 2층 체력단련실, 기능회복실, 스마트존, 6층 옥상정원 |
| ▶ 시청대상 | 복지관 이용 어르신, 지역주민 |
| ▶ 영상분량(분/초) | 3분 이내 |
| ▶ 구성 및 내용 | <div>도입</div> 1. 자원봉사자 자기소개 및 봉사활동 참여 계기 인터뷰
<div>전개</div> 2. 자원봉사 활동 내용 소개 및 활동 현장 촬영
- 체력단련실·기능회복실·스마트존 등 활동 모습 기록
<div>절정</div> 3. “봉사를 하며 가장 달라진 점” 인터뷰 및 활동 모습 촬영
- 봉사를 통해 느낀 변화와 보람 전달
- 이용회원과 소통하는 자연스러운 장면 촬영
<div>결말</div> 4. 자원봉사자에게 자원봉사의 의미 인터뷰
- 행복하게 활동하는 모습 및 참여 독려 메시지 삽입
- 엔딩 크레딧 |
| ▶ 준비사항 | 자원봉사자 봉사일정 스케줄 확인
스마트폰, 짐벌(흔들림 방지), 인터뷰용 무선 마이크, 의자 준비 |
| ▶ 기대효과 | 자원봉사자의 진솔한 이야기를 통해 지역사회 내 자원봉사 활동에
대한 긍정적인 인식을 확산하고 복지관 자원봉사 참여 활동에 기여 |
| ▶ 참고사항
및 협조사항 | 봉사활동 현장 어르신 초상권 동의 확인 필수,
배경음악 저작권 사전 확인 |

영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1. 글자, 사진 썸네일 	화면 썸네일 제목: 자원봉사, 나눔의 기쁨! 오디오 시작 배경음악 X 자막 타자기 효과음, 자원봉사자 사진 앞, 뒤 페이드
#2. 자원봉사자 자기소개 	자막 해PD: 안녕하세요. 자원봉사자: 안녕하세요. 해PD: 간단하게 자기소개 한번 부탁드립니다. 자원봉사자: 자기소개 음악 밝고 통통 튀는 느낌의 배경음악 효과 컷편집 사이 앞, 뒤 페이드, 질문, 답변 글자색 구분
#3. 자원봉사자 봉사활동 소개 	자막 해PD: 어떤 봉사활동을 하고 계시는지 소개해주시겠어요? 자원봉사자: 봉사활동 설명 음악 밝고 통통 튀는 느낌의 배경음악 효과 인터뷰 영상/오디오 분리 -> 영상삭제 후 오디오만 살리기 오디오에 맞는 봉사활동 현장 사용
#4. 자원봉사자 달라진 점, 인터뷰 	자막 해PD: 봉사를 하시면서 가장 달라진점이 있으실까요? 자원봉사자: 봉사활동 후 달라진 점 설명 음악 밝고 통통 튀는 느낌의 배경음악 효과 인터뷰 영상/오디오 분리 -> 영상삭제 후 오디오만 살리기 봉사활동 현장 배경음 볼륨 작게 조절

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#5. 자원봉사자 봉사의 의미, 인터뷰 	자막 해PD: 그렇다면 자원봉자란 어떤 의미 이실까요? 자원봉사자: 자원봉사자가 느끼는 봉사활동 의미 설명 음악 밝고 통통 튀는 느낌의 배경음악 효과 컷편집 사이 앞, 뒤 페이드, 질문, 답변 글자색 구분 인터뷰 영상/오디오 분리 -> 영상삭제 후 오디오만 살리기 봉사활동 현장 배경음 볼륨 작게 조절
#6. 자원봉사자 소감 및 마무리 인터뷰 	자막 자원봉사자: 자원봉사 소감 및 자원봉사 독려 안내 음악 밝고 통통 튀는 느낌의 배경음악 효과 컷편집 사이 앞, 뒤 페이드
#7. 엔딩 	자막 자원봉사자: 감사합니다. 음악 밝고 통통 튀는 느낌의 배경음악 효과 인터뷰 영상과 엔딩 사이 페이드 1.5초 이상 썸네일과 비슷한 배경 엔딩배경 사용 배경음악 5초 페이드



‘인터뷰형’ 영상기록 사례 ⑤

흑석종합사회복지관

✓ 영상촬영 기획안

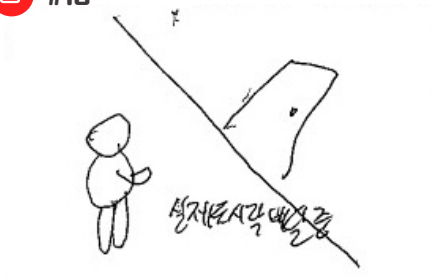
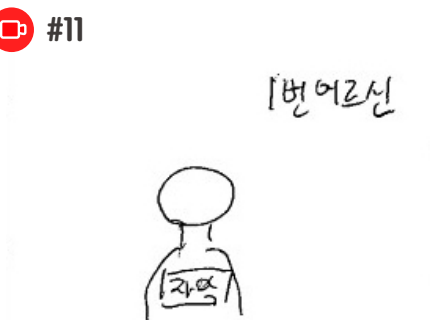
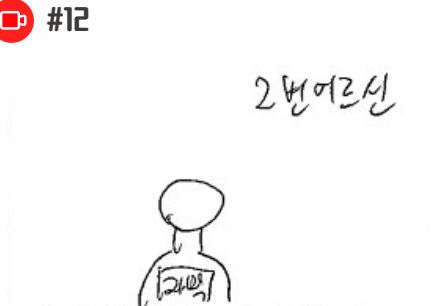
- | | |
|------------------|---|
| ▶ 영상제목 | 식사배달 & 밑반찬 배달 |
| ▶ 영상주제 | 저소득어르신급식지원사업(식사배달, 밑반찬배달)소개 |
| ▶ 촬영기간 | 2025. 7월 ~ 2026. 5월 |
| ▶ 촬영장소 | 흑석종합사회복지관, 어르신가정, 흑성동일대 |
| ▶ 시청대상 | 다시보기 참여 사회복지사 |
| ▶ 영상분량(분/초) | 3분 |
| ▶ 구성 및 내용 | <ol style="list-style-type: none">1. 사업 구조 설명2. 담당 사회복지사의 소개3. 참여자, 대상자 인터뷰4. 실제현장의 모습5. 마무리 |
| ▶ 준비사항 | <ol style="list-style-type: none">1. 담당 사회복지사의 촬영 협조 및 일정 조율2. 인터뷰 대상자 섭외 및 영상촬영 목적 안내3. 촬영장소 준비 및 동선 사전 조율4. 인터뷰 질문 및 촬영 구성안 계획 |
| ▶ 기대효과 | <ol style="list-style-type: none">1. 무료급식 사업에 대한 이해 및 공감대 형성2. 대상자 인터뷰를 통한 경험자 만족도를 영상을 통해 효과적으로 전달3. 지역사회 보호를 위한 흑석복지관의 노력 홍보 |
| ▶ 참고사항
및 협조사항 | <ol style="list-style-type: none">1. 인터뷰 대상자 섭외 및 초상권 이용 안내2. 촬영장소가 외부임으로 안전유의 필수3. 인터뷰 과정에서 불편함과 부담감을 느끼지 않도록 촬영 |

✓

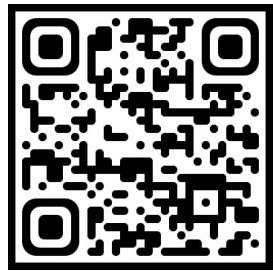
영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1 식사배달, 문밖관 배달 금식자원사업 노년사회복지사업 1 2 3 1 2 3	- 더빙 나레이션 - 흑석종합사회복지관의 사업구조
#2 동작구지도 흑석동강민통 강조	- 더빙 나레이션 - 사업 대상자의 범위 - 영상설명 - 넘어가는 효과 사용
#3 담당 사회복지사 (금식지원) 자막	- 담당 사회복지사의 사업소개 - 내용 자막 설명
#4 식당	- 더빙 나레이션 - 모랑식당 음식 조리과정 모습과 설명

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#5	- 담당 사회복지사의 사업소개 - 내용 자막 사용해 설명
#6	- 재료 다듬기, 도시락 포장 모습 - 나레이션
#7	- 도시락 배달 모습 - 나레이션
#8 1번 참여자	- 노인사회 활동지원사업 참여자 인터뷰 - Q&A 형식 - 자막 사용
#9 2번 참여자	- 노인사회활동지원사업 참여자 인터뷰 2번째 - Q&A 형식 - 자막 사용 - 넘어가는 효과 사용

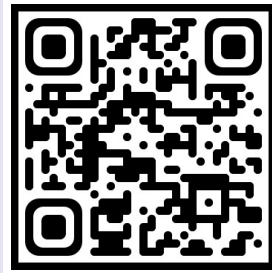
장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#10 	- 실제 도시락 배달 모습 - 만나서 인사하는 모습까지 - 자막 사용
#11 1번 어르신 	- 급식지원사업 도시락 당사자 인터뷰 - Q&A 형식 - 자막 사용
#12 2번 어르신 	- 급식지원사업 도시락 당사자 인터뷰 2번째 - Q&A 형식 - 자막 사용
#13 답종사회복지관 	- 사업소개 마무리 및 정리 - 앞으로의 계획 - 감사인사 - 자막 사용
#14 	- 복지관 전경모습 (앞면) 사용 - SNS 홍보 (주소) - BGM 사용

▶ '인터뷰형' 영상기록 사례 보러가기



가양7종합사회복지관

: 건강한 근력운동 함께해요



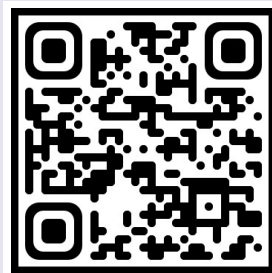
강남구립논현노인종합복지관

: 시니어가 소개하는 스마트피트니스센터



방배노인종합복지관

: 정성이 빚어낸 가장 맛있는 어버이날



송파노인종합복지관

: 자원봉사, 나눔의 기쁨!



흑석종합사회복지관

: 식사배달&밑반찬 배달



2. 유형별 영상기록 ‘스케치형’

스케치형 영상기록은 행사나 프로그램, 축제 등의 현장에서 느껴지는 생동감 넘치는 활기와 에너지를 생생하게 담아내고 싶을 때 활용할 수 있는 방식입니다. 현장의 역동적인 분위기와 참여자들의 밝은 미소, 유기적인 움직임을 직관적으로 시각화함으로써, 사업의 성과와 현장의 감동을 효과적으로 전달하는 데 도움이 될 수 있습니다.



‘스케치형’ 영상기록 사례 ①

방배느티나무쉼터

✓ 영상촬영 기획안

▶ **영상제목** 방배느티나무쉼터 [숲에ON 건강ON] 현장스케치

▶ **영상주제** 기관 특화프로그램 [숲에ON 건강ON] 현장스케치

▶ **촬영기간** 2026. 5. 8. (금), 5. 15. (금)

▶ **촬영장소** 방배느티나무쉼터, 도구머리공원

▶ **시청대상** 모두

▶ **영상분량(분/초)** 약 2분 ~ 2분 30초

▶ 구성 및 내용

구분	주요내용	촬영 포인트
오프닝	프로그램 준비 모습	시설 전경, 안내 내용
1차 프로그램(실내)	슬로우조깅 이론 및 기본 자세 교육	강사 설명, 스트레칭, 참여자 집중 모습
2차 프로그램(실외)	무장애숲길 슬로우 조깅 활동	숲길 이동 장면, 자연 배경, 단체 활동
인터뷰	강사 인터뷰	프로그램 취지, 건강 효과, 참여 만족도
클로징	참여자 단체 마무리 및 기념 촬영	밝은 분위기, 단체 인사, 건강한 이미지

▶ 준비사항

1. 촬영장비 : 카메라 등
2. 현장준비
 - 촬영 동선 및 주요 포인트 사전 답사
 - 참가자 촬영 동의 여부 확인

▶ 기대효과

1. 슬로우 조깅을 통한 어르신 건강증진 및 생활체육 인식 확산
2. 지역주민 참여형 건강 프로그램 이미지 제고
3. 기관 운영 특화프로그램에 대한 지역사회 관심 및 참여 확대
4. 향후 유사 프로그램 운영을 위한 기록자료 확보

▶ 참고사항 및 협조사항

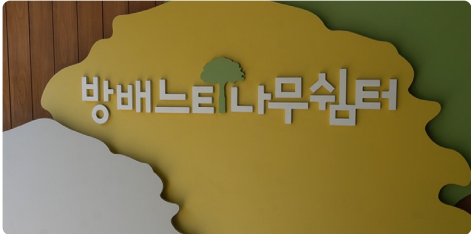
[참고사항]

- 실외 촬영 시 자연친화적 분위기 중심 촬영
- 참여자의 자연스러운 활동 모습 위주 기록
- 고령 참여자 이동 및 안전 상황 우선 고려

[협조사항]

- 프로그램 진행 시간 준수 및 촬영 협조 요청
- 기관 SNS·홍보물 활용을 위한 초상권 동의 협조

영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1 	내용 프로그램 시작 전 방배네티나무쉼터 외부 전경과 프로그램실, 프로그램 안내 장면 촬영 자막 “오늘은 숲에ON 건강ON 프로그램 1회차날” 나레이션 없음 효과 밝고 따뜻한 배경음악(BGM), 자연환경 효과음
#2 	내용 강사의 슬로우조깅 설명, 기본 자세 교육, 참여자 스트레칭 및 실습 모습 촬영 자막 “천천히, 겉듯이 달리는 슬로우조깅”, “슬로우 조깅에 대한 이론과 기본자세를 배워봅니다” “천천히 달리며 올바른 움직임을 익혀갑니다” 등 나레이션 없음 효과 교육 집중 장면 클로즈업, 부드러운 화면 전환
#3 	내용 참여자들이 무장애숲길을 함께 이동하며 슬로우 조깅 하는 모습 촬영 자막 “숲의 맑은 공기속에서 슬로우조깅을 진행합니다”, “함께 호흡하며, 건강한 에너지를 나누는 시간” “오늘의 배움이 건강한 움직임의 시작이 되길 바랍니다” 등 나레이션 없음 효과 숲 풍경 와이드샷, 자연광 중심 촬영, 현장감 있는 발걸음 소리
#4 	내용 참여자 및 강사 소감 인터뷰, 자막 “강사님 인터뷰 내용” 나레이션 없음 효과 배경 음악 낮추기, 강사 목소리 키우기
#5 	내용 단체 기념촬영 장면 촬영 자막 “방배네티나무쉼터는 오늘의 숲길처럼 어르신들의 따뜻하고 건강한 삶을 응원합니다.” 나레이션 없음 효과 단체 웃음 장면, 기관 로고 및 엔딩 화면 삽입



‘스케치형’ 영상기록 사례 ②

신림종합사회복지관

✓ 영상촬영 기획안

- ▶ **영상제목** 2026 신림복지관 이웃사이다 현장스케치
- ▶ **영상주제** 주민과 함께 만드는 따뜻한 마을축제 ‘이웃사이다’의 의미와 현장 분위기 전달
- ▶ **촬영기간** 2026. 4. 25. (토)
- ▶ **촬영장소** 신림복지관
- ▶ **시청대상** 지역주민, 복지관 이용자, 자원봉사자, 협력기관 관계자 등
- ▶ **영상분량(분/초)** 3분 내외

▶ 구성 및 내용

구분		주요내용	촬영 포인트	비고
오프닝	3s	복지관 로고 및 행사 타이틀	자막 : 2026 이웃사이다	
도입	5s	복지관 전경	# 복지관 주변 → 복지관으로 가까워지는 장면	드론촬영
	10s	행사장 셋팅 모습	# 자원봉사자 및 직원 활동 모습 # 직원/자원봉사자 인영하는 장면	
전개	20s	참여부스 소개1 (먹거리·놀이·포토존)	# 부스별 참여기관, 활동 모습	
	20s	참여부스 소개2 (건강·체험·캠페인존)	# 부스별 참여기관, 활동 모습 - 이번 축제만의 특별함 강조	
	10s	인터뷰 2 (파트너기관&단체)	# 파트너기관 인터뷰(강남성심병원) Q. 오늘 어떤 활동을 진행하고 계신가요? A. 주민분들을 위해 혈압이나 혈당 같은 기본적인 건강 체크와 간단한 상담을 진행하고 있습니다. 병원을 따로 찾지 않으셔도, 이렇게 편하게 건강을 확인하실 수 있도록 돕고 있습니다.	
	10s	인터뷰 3 (참여주민·가족단위)	Q. 오늘 이웃사이다 행사 어떠셨어요? A. 건강도 한번 돌아보고, 체험도 즐길 수 있어서 좋았어요. 이웃들과 함께하는 따뜻한 시간이라는 느낌이 들었고, 이런 시간이 쌓여서 우리 마을이 더 따뜻해지는 것 같다는 생각이 들었습니다.	인터뷰 촬영 (참여주민)

구분		주요내용	촬영 포인트	비고
결말	5s	클로즈업 장면	# 참여자 클로즈업 장면들	
	10s	파트너기관&단체	# 파트너기관&단체 사진 나열 ※ 행사 시작 전 촬영 예정	
	5s	전체 전경	# 사람들이 모여 하늘을 보며 손 흔드는 장면 ※ 행사 시작 전 촬영 예정	드론 촬영
	5s		# 복지관 건물에 '신림종합사회복지관' → 건물 전체로 보이도록 멀어지는 장면	
클로징	3s	메시지 및 로고	자막 : 함께해 주셔서 감사합니다	

▶ 준비사항

주요내용	사진촬영	드론촬영
서OO	조OO	이OO PD

- 인터뷰 대상 사전 협조 및 촬영 동선 준비
- 드론 촬영 관련 항공 촬영 승인 요청

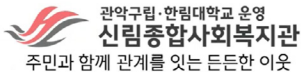
▶ 기대효과

- 주민 참여 중심의 지역축제 분위기 확산
- 복지관 및 협력기관의 긍정적 이미지 제고
- SNS 및 유튜브 콘텐츠 활용을 통한 온라인 홍보 강화

▶ 참고사항 및 협조사항

- 드론 촬영 시간 : 09:00 ~ 11:00 예정
- 전직원 및 참여기관 단체 촬영 협조 필요

✓ 영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1. 오프닝 	화면 복지관 전경 모습 자막 이웃사이다 및 복지관 로고 효과 밝고 경쾌한 음악
#2. 부스별 소개 	화면 - 부스 및 참여기관 - 부스별 최소 2컷 구성(참여기관 모습+체험하는 주민)
#3. 인터뷰 	화면 부스별 최소 3컷 구성 (인터뷰어 모습+참여기관 모습+체험하는 주민) 음향 음악 전환(잔잔하고 따뜻한 음악)
#4. 결말 	화면 직원/봉사자/주민 웃는 모습 클로즈업 장면 위주 구성 자막 소감 메시지 나열
#5. 엔딩 	화면 이웃사이다 및 복지관 로고



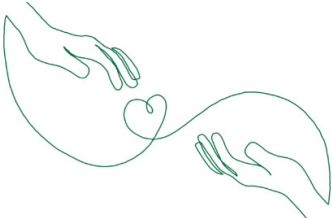
‘스케치형’ 영상기록 사례 ③

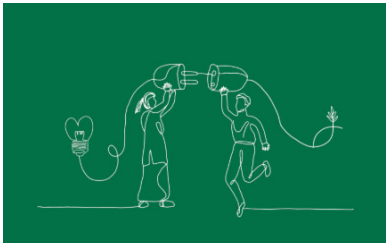
신정종합사회복지관

✓ 영상촬영 기획안

- ▶ **영상제목** 감사의 마음을 전하는 시간, 감사드림
- ▶ **영상주제** 감사드림 사업 소개와 감사 이벤트의 준비 과정 및 당일 진행 모습 기록
- ▶ **촬영기간** 2026. 5. 7 (목) ~ 2026. 5. 8 (금)
- ▶ **촬영장소** 복지관
- ▶ **시청대상** 복지관 이용자, 지역주민
- ▶ **영상분량(분/초)** 2분 내외
- ▶ **구성 및 내용**
 - 도입 감사드림 로고와 자막을 통해 감사드림 사업과 감사 이벤트를 소개함.
 - 전개 감사한 마음을 전하기 위해 편지를 작성하고, 꽃과 선물을 준비하는 과정을 촬영함.
 - 절정 준비한 감사 편지를 직접 읽고 선물을 전달하는 모습을 통해 감사의 마음이 전해지는 순간을 담음.
 - 결말 감사드림 이벤트를 통해 전해진 따뜻한 마음을 정리하고, 앞으로도 감사와 나눔이 이어지기를 바라는 메시지로 마무리함.
 - 인터뷰 감사드림 주인공을 선정한 이유, 편지에 담고 싶었던 마음, 주인공에게 남기고 싶은 의미 등을 인터뷰로 담음.
- ▶ **준비사항** 스마트폰, 감사 편지, 감사 선물, 인터뷰 질문지
- ▶ **기대효과** 감사드림 이벤트의 취지와 진행 과정을 소개하여 복지관과 주민 간의 따뜻한 관계를 알리고, 감사와 존중의 문화를 확산하고자 함.
- ▶ **참고사항 및 협조사항** 편지 내용 및 개인정보가 노출되지 않도록 유의함.
얼굴 노출이 어려운 경우 손, 뒷모습, 전달 장면 위주로 촬영함.

✓ 영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1. 감사드림사업 소개 	자막 오늘의 감사, 내일의 꿈 구성 감사드림 로고 화면을 활용하여 영상의 시작을 알림. 음악 BGM 시작 효과 페이드 인
#2. 감사드림사업 소개 	자막 당신의 감사가 누군가의 꿈을 이룹니다. 구성 감사의 마음이 전해지는 모습을 상징하는 일러스트를 활용. 음악 BGM 유지
#3. 감사드림사업 소개 	자막 우리는 일상 속에서 많은 사람들과 관계를 맺고 살아갑니다. 구성 함께 손을 모으는 장면을 활용하여 사람들이 서로 관계를 맺고 살아가는 모습을 표현. 음악 BGM 유지
#4. 감사드림사업 소개 	자막 하지만 바쁜 하루 속에서 고마운 마음을 표현하는 일은 쉽지 않습니다. 구성 사람들이 빠르게 걷는 장면을 활용하여 바쁜 일상 속에서 감사의 마음을 표현하기 어려운 상황을 나타냄. 음악 BGM 유지
#5. 감사드림사업 소개 	자막 감사의 의미를 배우고 구성 감사의 의미를 배우는 교육 장면을 활용하여 감사드림 사업의 교육 과정을 보여줌. 음악 BGM 유지

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#6. 감사드림사업 소개 	자막 감사의 마음을 함께 나누며, 구성 감사드림 캠페인 사진을 활용하여 감사의 마음이 개인의 표현을 넘어 함께 나누는 활동으로 이어짐을 전달. 음악 BGM 유지
#7. 감사드림사업 소개 	자막 직접 감사의 마음을 전하는 다양한 활동으로 구성 감사드림 이벤트 사진을 활용. 음악 BGM 유지
#8. 감사드림사업 소개 	자막 지역 안에 감사 문화를 만들어 갑니다. 구성 감사드림 사업이 개인의 감사 표현을 넘어 지역사회 안에서 감사와 존중의 문화를 만들어가는 활동임을 정리함. 음악 BGM 유지
#9. 감사드림사업 소개 	자막 그중 이번 영상에서는 감사드림 이벤트의 한 장면을 소개합니다. 구성 감사드림 로고 화면 활용. 음악 BGM 유지
#10. 편지 쓰는 모습 	자막 가장 먼저 준비한 것은 감사한 마음을 담은 편지 / 평소 전하지 못했던 고마움을 한 글자씩 적어봅니다. 구성 직원이 감사 편지를 작성하는 장면 삽입. 편지 내용은 전체가 노출되지 않도록 구성. 음악 BGM 유지

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#11. 꽃 사러 가는 모습 	자막 편지와 함께 전할 작은 선물을 사러갑니다. 구성 직원이 꽃집으로 향하는 장면을 삽입하여 감사 선물을 준비하는 과정을 보여줌. 음악 BGM 유지
#12. 선물 사진 	자막 감사드림 주인공께 드릴 꽃과 선물을 준비했습니다. 구성 준비한 꽃과 선물을 찍은 사진 삽입. 음악 BGM 유지
#13. 이벤트 	자막 준비한 편지를 직접 읽으며 마음을 전합니다. 구성 준비한 편지를 직접 낭독하며 감사의 마음을 전하는 장면을 삽입함. 주인공의 얼굴이 직접적으로 노출되지 않도록 편집. 음악 현장 음성이 잘 들리도록 BGM을 서서히 줄임.
#14. 인터뷰 	구성 감사드림 이벤트 참여 직원 인터뷰 장면을 삽입함. 감사드림 주인공을 떠올린 이유와 편지에 담고 싶었던 마음을 중심으로 구성. 음악 인터뷰 음성이 잘 들리도록 BGM을 작게 재생함.
#15. 마무리 	자막 오늘 전한 작은 감사가 또 다른 따뜻함으로 이어지길 바랍니다. 구성 복지관 외부 전경 화면을 활용. 음악 BGM이 서서히 줄어들며 종료. 효과 페이드 아웃



‘스케치형’ 영상기록 사례 ④

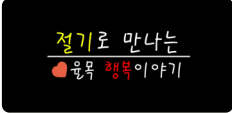
안양시울목종합사회복지관

✓ 영상촬영 기획안

- | | |
|------------------|---|
| ▶ 영상제목 | 절기로 만나는 울목 행복 이야기 |
| ▶ 영상주제 | 지역주민으로 구성된 마을사례관리지원가들이 절기행사를 직접 기획·운영하며 지역사회 및 주민과 소통하고 나눔을 실천하는 공동체(절기행사) 이야기 |
| ▶ 촬영기간 | 2026년 2월 ~ 2026년 5월 중 행사 진행 기간 |
| ▶ 촬영장소 | 울목종합사회복지관, 울목종합사회복지관 앞마당 |
| ▶ 시청대상 | 울목종합사회복지관 이용자, 지역사회 주민 |
| ▶ 영상분량(분/초) | 2분 28초 |
| ▶ 구성 및 내용 | <p>지역주민으로 구성된 마을사례관리지원가들이 함께 기획 및 진행한 설 명절 절기행사와 어버이날 절기행사 활동 스케치</p> <p>1) 설 명절 행사 : 지역주민 대상 말 비석치기, 소원 비행기 날리기, 덕담카드 뽑기 등 전통놀이 진행, 선물 전달 및 포토존 사진 촬영 / 안양감리교회 후원 내용</p> <p>2) 어버이날 행사 : 무료급식사업 이용자 대상 카네이션 달아드리기, 꽃차 나눔, 사진촬영 / 새안양로타리클럽 후원을 통한 지역사회 나눔 실천</p> <p>절기를 매개로 함께 소통하고 따뜻한 정을 나누는 지역사회(울목)의 모습</p> |
| ▶ 준비사항 | <p>- 마을사례관리지원가 대상 영상 촬영 및 홍보 활용 동의를 받을 예정임.</p> <p>- 행사 준비 및 진행 과정에 해당하는 사진 및 영상자료 취합</p> |
| ▶ 기대효과 | <p>- 절기행사를 매개로 지역주민과 이용자 간 정서적 교류 및 관계 형성 도모</p> <p>- 마을사례관리지원가의 주도적 참여를 통한 주민 공동체 의식 강화</p> <p>- 지역사회 후원 연계를 통한 나눔 문화 확산</p> <p>- 활동 기록 영상 제작을 통한 사업 홍보 및 참여 활성화 기대</p> |
| ▶ 참고사항
및 협조사항 | - 활동가 대상 영상 촬영 및 홍보 활용 동의 |

✓

영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1. 오프닝    	행사 대표 사진들(3매 이상) “마을의 온기를 담아” “정을 나누고” “마음을 잇는 시간” “함께 웃으며 만들어간” “행복했던 절기 행사“ [절기로 만나는 율목 행복이야기] (no1. 음향 페이드 인)
#2. 이웃과 함께! 힘차게 말달리자! 	설 명절 절기 행사 단체사진 [#설날 / 이웃과 함께! 힘차게 말달리자!]
#3. 설 절기-활동    	말비석치기, 소원 비행기 날리기, 덕담카드 및 선물전달 사진&영상 함께하는 모습이 보일 수 있도록 구성 (영상 앞·뒤 부분은 페이드 인/아웃으로 영상의 흐름이 끊기지 않도록 효과 추가)
#4. 설 절기-후원 	설 후원-안양감리교회 “이번 설 명절은 안양감리교회의 후원으로” “어르신들께 건강식품을 전해드릴 수 있었습니다.” 함께해주셔서 감사합니다 (no.1 음향 페이드 아웃-)
#5. 어버이날 	어버이날 절기행사 큰 화면으로 사진 보여주기 [#어버이날 / 화기애애(花氣愛愛)한 어버이날] (no.2 음향 페이드 인-)

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#6. 어버이날-활동 	지원가들이 카네이션 달아드리는 모습& 함께 사진 촬영한 모습들 “감사의 마음을 전하며” “정과 사랑을 나누었습니다” (영상 앞·뒤 부분은 페이드 인/아웃으로 영상의 흐름이 끊기지 않도록 효과 추가)
#7. 어버이날-후원 	어버이날 후원-새안양로타리클럽 “이번 어버이날을 맞이하여 새안양로타리클럽이 쌀을 후원해주셨습니다.” “어르신 식사 준비에 소중히 사용하겠습니다” 따뜻한 마음 따뜻한 나눔
#8. 추가적인 추억(사진) 	사진촬영 및 단체 장면 사진 나열식 (no.2 음향 페이드 아웃-)
#9. 관장님 덕담 장면 	관장님의 덕담 카드 영상 (지역주민에게 덕담카드 내용 직접 읽어드리는 영상) 2026년 새해 기원 자막(덕담 카드 내용) (영상 앞·뒤 부분은 페이드 인/아웃으로 영상의 흐름이 끊기지 않도록 효과 추가)
#10. 마지막-복지관 홍보 	율목종합사회복지관과 함께하는 SNS QR 안내 (no.3 음향 페이드 인/아웃-)



‘스케치형’ 영상기록 사례 ⑤

중심종합사회복지관

✓ 영상촬영 기획안

- ▶ **영상제목** 전통주 문화 플랫폼 ‘약현’의 현장 속으로
- ▶ **영상주제** 전통주 시음회와 공간 운영 현장을 중심으로 ‘약현’ 활동 모습 기록
- ▶ **촬영기간** 2026. 4. 8. (수)
- ▶ **촬영장소** 복지관 앞마당, 약현 사업장
- ▶ **시청대상** 복지관 이용자, 지역주민
- ▶ **영상분량(분/초)** 2분 30초 내외
- ▶ **구성 및 내용**
 - 도입 약현 공간 전경 및 전통주 진열 모습 촬영
 - 전개 어르신이 직접 진행하는 전통주 시음회 현장 기록
 - 절정 주민 참여 및 시음 현장 스케치
 - 결말 약현 브랜드 메시지 전달 및 영상 마무리
- ▶ **준비사항** 스마트폰, 짐벌(흔들림 방지)
- ▶ **기대효과** 전통주 시음회 및 약현 공간 활동 홍보를 통해 지역주민의 관심과 참여를 확대하고, 우리 전통주 문화와 지역 기반 활동의 가치를 알리고자 함.
- ▶ **참고사항 및 협조사항** 약현 사업장 참여 어르신 및 지역주민 초상권 동의 확인

영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1. 오프닝 	자막 전통주 문화 플랫폼 '약현' 전통과 일상, 지역과 사람을 잇다 음악 잔잔한 재즈 또는 어쿠스틱 BGM 시작 효과 연필로 자막 글씨를 쓰는 효과음
#2. 약현 공간 전경 	자막 어르신과 함께 만들어가는 전통주 문화 플랫폼 '약현' 구성 약현 내부 공간 및 전통주 진열 모습 촬영 효과 공간 전경 천천히 페이드 인(Fade In)
#3. 약현 소개 	자막 약주의 발원지 중립동에서 시니어 전통문화 전승가들은 지역의 전통과 가치를 이어갑니다. 구성 전통주 냉장 진열장 및 공간 디테일 촬영 효과 손글씨 자막이 천천히 나타나며 전통주 이미지와 함께 전환
#4. 시음회 현장 소개(참여 주민 중심) 	자막 시니어 전승가들은 주민들과 만나 전통주의 다채로운 이야기를 전하고 있습니다. 구성 주민 대상 무료 시음회 운영 모습 촬영 효과 시음 장면 클로즈업 촬영, 장면별 자연스러운 화면 전환

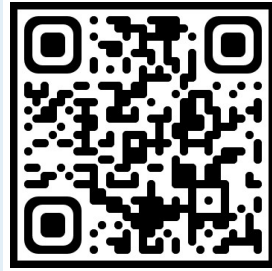
장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#5. 시음회 현장 소개(어르신 중심) 	자막 전통주로 만나보는 계절의 맛 구성 OPEN EVENT 안내판 및 전통주 소개 장면 촬영 효과 컷 전환에 맞춰 화면 자연스럽게 전환
#6. 약현 브랜드 소개 	자막 전통 - 사람 - 지역 구성 주민 시음 및 대화 장면 중심 스케치 나레이션 전통을 잇고 사람을 잇고 지역을 잇습니다.
#7. 약현 운영 안내 	자막 약현 오시는 길 및 운영시간 안내 구성 약현까지 이동하는 동선 촬영 및 운영 안내 효과 실제 이동 경로 영상 빠른 화면 전환으로 편집
#8. 엔딩 	자막 약현 전통주 문화 플랫폼 로고 약현 로고 및 중림종합사회복지관 로고 삽입 음악 음악 볼륨 점차 감소 후 Fade Out

▶ '스케치형' 영상기록 사례 보러가기



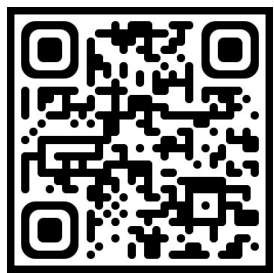
방배느티나무쉼터

: 방배느티나무쉼터 [숲에ON 건강ON] 현장스케치



신림종합사회복지관

: 2026 신림복지관 이웃사이다 현장스케치



신정종합사회복지관

: 감사의 마음을 전하는 시간, 감사드림



안양시울목종합사회복지관

: 절기로 만나는 울목 행복 이야기



중림종합사회복지관

: 전통주 문화 플랫폼 '약현'의 현장 속으로



3. 유형별 영상기록 ‘정보전달형’

정보전달형 영상기록은 프로그램이나 사업의 내용을 알기
쉽게 전달하고 싶을 때 활용할 수 있는 방식입니다.
단순한 안내를 넘어, 해당 정보가 어떤 실천 맥락 속에서
제공되는지 함께 담아본다면 사회복지 실천에 대한
이해를 넓히는 데 도움이 될 수 있습니다.



‘정보전달형’ 영상기록 사례 ①

강서노인종합복지관

✓ 영상촬영 기획안

- ▶ **영상제목** 우리 모두의 밝은 노후, 강서노인종합복지관
- ▶ **영상주제** 어르신들의 지혜와 복지사의 열정이 만나는 강서구 복지 플랫폼 기록
- ▶ **촬영기간** 2026. 5. 12. (화) ~ 5. 14. (목) (3일간 밀착 촬영)
- ▶ **촬영장소** 복지관(프로그램실, 경로식당 등), 어르신 댁(등촌4단지), 초등학교, 강서구 내 활동 현장
- ▶ **시청대상** 지역 주민, 어르신 및 보호자, 유관 기관 관계자(학습 네트워크 등), 후원자 및 봉사자
- ▶ **영상분량(분/초)** 3분
- ▶ **구성 및 내용**
 - 도입**
 - 학교 앞 등굣길, 어르신들의 안전 깃발과 아이들의 인사가 교차하며
 - 세대 공존의 ‘지역사회를 지키는 어르신’의 모습으로 시작
 - 사업: 노인사회활동지원사업(은나래 순찰대)
 - 전개**
 - 정보화 교육(디지털), 문화예술(취미), 보건의료 및 기능회복(건강)
 - 등 복지관의 전문적인 핵심 사업 현장스케치
 - 사업: 상담 및 사례관리, 노년사회화교육, 의료보건, 기능회복(물리치료/건강관리센터)
 - 절정**
 - 경로식당의 온기, 선배 시민의 봉사, 그리고 가정을 직접 방문하는
 - ‘밀착 복지(맞춤돌봄·사전연명상담)’를 통해 복지관의 진정성 강조
 - 사업: 지역통합, 경로당연계, 복리후생(경로식당), 자원봉사 및
 - 권익증진, 노인맞춤돌봄, 사전연명의료의향서
 - 결말**
 - 취업 지원과 복지사들의 열띤 회의 장면을 통해 신뢰감을
 - 사회복지사의 구축하고, 기관 슬로건과 함께 감동적인 엔딩
 - 사업: 취업알선상담, 후원사업
- ▶ **준비사항**
 - 촬영장비: 아이폰16 프로(16:9 비율, 1080HD 설정)
 - 소품: 자원봉사 노란조끼, 상담용 서류(사전연명 등), 필기구 등
 - 인력 협조: 각 사업 담당자, 사전 섭외된 모델 어르신 및 봉사자
- ▶ **기대효과**
 - 이미지 제고: ‘노인복지’의 전문성과 따뜻함을 동시에 홍보하여 강서구내기관브랜드 가치 상승
 - 신뢰도 향상: 실제 사업 현장과 가정 방문 모습을 투명하게 공개함으로써 후원자 및 지역 주민의 신뢰 확보
 - 네트워크 강화: 학습 네트워크 참여자 등 유관 기관에 제작 공정 및 결과물을 공유하여, 사회복지 홍보의 질적 성장을 도모함
- ▶ **참고사항 및 협조사항**
 - 초상권 준수: 촬영 전 기관 내 영상 촬영 사전 공지(미동의자 노출 없이 촬영)

영상촬영 구성안

[PART 1: 도입 - 지역사회를 지키는 어르신]

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1. 오프닝 및 노인사회활동지원 장 소 학교 앞 횡단보도 - 노란 깃발을 든 어르신의 뒷모습과 손 - 인사하며 지나가는 아이 모습	나레이션 익숙한 아침의 풍경 속에서 강서구의 안녕을 지켜내는 정성 어린 손길이 있습니다. 자 막 강서구의 안녕을 지켜내는 정성 어린 손길 효 과 희망차고 밝은 선율 시작 (또는 아이의 “안녕하세요” 육성)
#2. 기관 정체성 및 상담&사례관리 장 소 복지관 입구 전경과 상담실 복지사가 어르신의 이야기에 눈을 맞추며 천천히 고개를 끄덕이는 측면 실루엣	나레이션 강서노인종합복지관. 이곳은 어르신의 삶을 함께 고민하고 디자인하는 열정의 플랫폼입니다. 자 막 어르신의 삶을 함께 고민하고 디자인하는 열정의 플랫폼 자막하단 상담사업 및 사례관리사업

[PART 2: 전개 - 변화와 성장의 플랫폼]

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#3. 노년사회화교육① (정보화) 장 소 컴퓨터실과 2교육실 - 키보드를 두드리는 손 - 스마트폰을 조작하는 모습 - 모니터 속 영상 편집이나 스마트폰 작업 화면 클로즈업	나레이션 배움이라는 이름으로 마주하는 새로운 세상. 나이라는 편견을 넘어 가능성을 발견하는 성장의 기록들입니다. 자 막 멈추지 않는 성장의 기록 자막하단 노년사회화교육사업
#4. 노년사회화교육② (서예/악기/댄스) 장 소 강당, 교육실 - 서예 붓의 움직임 - 우쿨렐레 줄을 튕기는 손 - 댄스 중 우아하게(장수우리춤) 또는 경쾌하게(라인댄스) 스텝을 밟는 어르신	나레이션 다시 피어나는 청춘의 열정 자막하단 노년사회화교육사업 효 과 리듬감 있는 화면 전환과 함께 음악이 밝아짐
#5. 지역통합사업 장 소 노인복지기관실무협의체 부스 / 독서공방실 - 협력부스를 운영하는 역동적인 모습 (어버이날 행사) - 자조모임에서 함께 그림을 그리며 대화하는 어르신들	나레이션 기관 간 든든한 네트워크는, 어르신들의 주체적인참여로 더견고해집니다. 자 막 함께 나누며 성장하는 즐거움 자막하단 지역통합사업

[PART 2: 전개 - 변화와 성장의 플랫폼]

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#6. 경로당연계사업 장 소 강서구 내 경로당 - 경로당 안에서 어르신들과 함께 프로그램을 진행하며 즐겁게 소통하는 모습	나레이션 복지관의 문턱을 낮춰 지역 곳곳으로 향합니다. 경로당에서 마주하는 웃음은 우리 공동체를 끈끈하게 잇는 힘입니다. 자 막 지역으로 이어지는 복지 자막하단 경로당연계사업
#7. 의료보건사업 장 소 의무실, 비타민실(디지털체험존) - 간호사의 건강상담 모습 - 어르신들 디지털 체험기기를 즐겁게 활용하는 모습	나레이션 눈 마주침으로 건강과 일상을 나누고, 다양한 디지털 체험활동으로, 어르신의 일상이 더욱 건강하고 다채로워졌습니다. 자 막 건강한 일상에 스마트한 활력을 더하다 자막하단 의료보건사업
#8. 기능회복사업 (물리치료&체력단련) 장 소 물리치료실, 건강관리센터 - 물리치료사가 어르신을 보조하는 전문적인 손길 - 러닝머신과 사이클, 래풀다운 등 열정적인 운동 모습	나레이션 전문 인력의 세심한 손길과 체계적인 재활프로그램은 삶의 지속가능성을 지원합니다. 자 막 내일의 활기를 만드는 에너지 자막하단 기능회복사업

[PART 3 절정 - 나눔과 돌봄의 선순환]

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#9. 복리후생 및 자원봉사 장 소 경로식당 - 김이 모락모락 나는 갯지은 밥과 국 - 봉사자가 눈웃음으로 어르신들에게 식판을 건네는 따뜻한 손길	나레이션 정성으로 지어낸 따뜻한 한 공동체!! 이웃과 나누는 온기는 우리네 삶에 큰 힘이 됩니다. 자 막 따뜻한 한 끼에 담긴 진심 자막하단 복리후생사업 및 자원봉사
#10. 노인자원봉사 및 권익증진 장 소 관외(어르신 섭외) 지역사회 - 노란 봉사 조끼를 입은 어르신이 지역에서주체적으로플로깅(환경정화) 활동하는 뒷모습	나레이션 어르신의 풍부한 경험은 서로를 돌보는 지속가능한 지역을 만듭니다. 자 막 지역사회와 호흡하는 선배시민 자막하단 노인자원봉사 및 권익증진사업
#11. 밀착복지① (노인맞춤돌봄사업&사례관리) 장 소 어르신 덕 아파트 복도 - 생활지원사가 후원품(?)을 들고 아파트 복도를 걷다가 어르신 덕 앞에서 벨 누르는 장면	나레이션 현장을 발로 뛰는 진정성 있는 조력자들. 단 한 분 소외되지 않도록, 소중한 삶속으로, 우리는 오늘도 당신 곁으로 향합니다. 자 막 보이지 않는 곳까지 닿는 세밀한 발걸음 자막하단 노인맞춤돌봄·사례관리

[PART 4: 결말 - 사회복지사의 약속]	
장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#12. 취업지원 및 사회복지사의 열정 장 소 복지과 사무실 - 담당자와 취업 상담 후 밝게 일어서는 어르신 - 함께 회의하며 열정적으로 의견을 말하는 복지사들의 모습들	나레이션 우리는 믿습니다. 어르신의 풍부한 경험이 우리사회의 가장 큰 지혜가 된다는 것을요. 자 막 어르신의 새로운 시작을 함께 응원합니다 자막하단 취업알선상담사업
#13. 엔딩 장 소 복지관 / 옥상 - 복지관 전경과 기관 이름 노출화면 - (또는 직원들이 웃으며 옥상에서 손 흔드는장면)	나레이션 오늘이 당신의 가장 눈부신 계절입니다. 강서노인종합복지관이 함께 걸겠습니다. 자 막 우리 모두의 밝은 노후, 강서노인종합복지관 효 과 음악이 서서히 잦아들며 화면 Fade Out



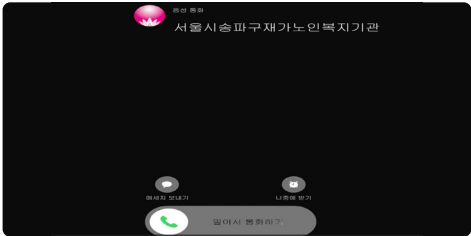
‘정보전달형’ 영상기록 사례 ②

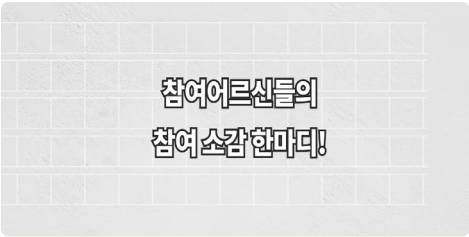
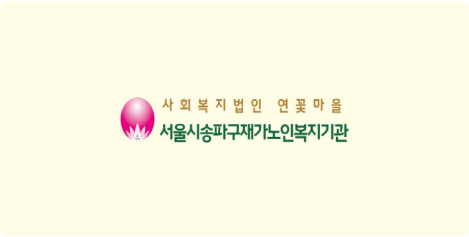
서울시송파구재가노인복지기관

✓ 영상촬영 기획안

- | | |
|------------------|---|
| ▶ 영상제목 | 청춘 텐션 UP 프로젝트 |
| ▶ 영상주제 | 외로움을 느끼는 독거 어르신들에게 사회적 교류와 다양한 활동을 제공하여 자조모임을 지원하는 프로그램 정보공유 및 활동 과정 |
| ▶ 촬영기간 | 2026. 5. 18. (월) ~ 5. 27. (수) |
| ▶ 촬영장소 | 프로그램 진행 장소 및 교육실 |
| ▶ 시청대상 | 성과공유회 참석자, 사업 참여 어르신 및 가족, 지역사회 유관기관 및 후원처 |
| ▶ 영상분량(분/초) | 2분 56초 |
| ▶ 구성 및 내용 | <p>본 영상은 독거 및 취약 어르신들이 프로그램 참여를 통해 서로 관계를 형성하고 일상에 활력을 찾아가는 과정을 담고자 하였음.</p> <p>초반에는 혼자 보내는 쓸쓸한 일상과 외출 준비 장면을 통해 어르신들의 조심스러운 마음을 표현하고, 프로그램 참여를 통해 새로운 만남이 시작되는 모습을 담았음.</p> <p>중반부에서는 프로그램 활동 등을 통해 서로 교류하며 웃음을 나누는 모습을 표현 하였음.</p> <p>후반부에는 어르신 인터뷰와 단체 장면을 통해 프로그램 참여 이후의 긍정적인 변화와 관계 형성의 의미를 전달하고자 하였음.</p> |
| ▶ 준비사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 활동 촬영 협조 - 참여 어르신 초상권 및 영상 활용 동의 확인 - 인터뷰 대상자 사전 섭외 - 프로그램 현장 정리 및 촬영 동선 확보 - 자막 및 배경음악 사전 구성 |
| ▶ 기대효과 | <ul style="list-style-type: none"> - 독거 및 취약 어르신 자조모임 사업의 필요성과 효과성 전달 - 어르신 관계 형성 및 정서지원 사례 공유 - 지원기관 및 유관기관 대상 사업성과 홍보 강화 |
| ▶ 참고사항
및 협조사항 | <ul style="list-style-type: none"> - 어르신 초상권 보호를 위한 사전 동의 필수 - 프로그램 진행에 방해되지 않도록 최소 인원 촬영 진행 |

영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1. 독거어르신인 일상 장면 	BGM 잔잔하고 조용한 분위기의 음악 시작 자막 “혼자 보내는 하루가 익숙해진 시간”
#2. 프로그램 참여 연락 장면 	자막 “함께해보시는 것 어떠신가요?” 효과 전화통화 장면 구현, 따릉~ 전화벨 소리
#3. 외출 준비 장면 	자막 “조금은 설레는 마음으로” 효과 화면 전환과 함께 밝아지는 분위기
#4. 프로그램 준비 장면 	자막 “어르신들과 만나기 전 활동을 준비합니다.” 효과 현장 소리 일부 삽입, 경쾌한 배경음악 지속
#5. 프로그램 첫 만남 장면 	자막 “어르신들, 어서 오세요!” 효과 입장 후 출석부 작성 장면 자연스럽게 연결

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#6. 활동 프로그램 참여 장면 	자막 “프로그램을 소개하고, 앞으로의 일정도 안내해 드립니다.” 효과 활동 모습 빠른 화면 전환 구성 나레이션 “처음은 조금 어색했지만, 함께 시간을 보내며 조금씩 가까워지는중입니다.”
#7. 손을 위로 채조하며 활짝 웃는 장면 	자막 “조금씩 가까워지는 중입니다.” 효과 음악 분위기 상승, 어르신들의 웃음소리
#8. 어르신 인터뷰 장면 	인터뷰 질문 “첫 활동에 참여해보시니 어떠셨나요?” “앞으로 어떤 활동들을 기대하고 계시나요.”
#9. 프로그램 종료 및 귀가 장면 	자막 “청춘특공대 어르신들, 남은 회기들도 기쁜 얼굴로 뵙요!” BGM 따뜻하게 마무리되는 음악
#10. 마무리 및 엔딩 화면 	효과 흰색 바탕에 기관 로고 표출



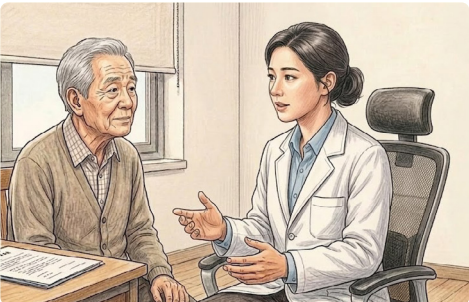
‘정보전달형’ 영상기록 사례 ③

서초구치매안심센터

✓ 영상촬영 기획안

- | | |
|------------------|--|
| ▶ 영상제목 | 깜빡깜빡할 때 |
| ▶ 영상주제 | 치매조기검진과 뇌건강 프로그램에 대한 정보 전달 |
| ▶ 촬영기간 | 2026. 1월, 4~5월 |
| ▶ 촬영장소 | 서초구치매안심센터 내외부, 주민센터 외부검진 장소 |
| ▶ 시청대상 | 관내 어르신 |
| ▶ 영상분량(분/초) | 3분 내외 |
| ▶ 구성 및 내용 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 기억력 저하 등 증상으로 걱정되는 마음 공감 2. 치매안심센터 소개 3. 치매조기검진의 내용 및 검진 받는 방법 안내 4. 뇌건강 프로그램 참여 모습과 정보 공유 |
| ▶ 준비사항 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 치매조기검진 및 뇌건강 프로그램 정보, 일정 등 수집 2. 개인정보 민감성, 정보 공개 가능한 범위에 관하여 촬영 시 유의할 점 확인 3. 정보 전달 시 정확한 내용 전달을 위해 참고할 대본 작성 필요 4. 스마트폰, 짐벌, 보조배터리 등 촬영 도구 필요 |
| ▶ 기대효과 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 치매조기검진 및 뇌건강 프로그램에 대한 정보 습득 2. 치매안심센터 접근성 증가 3. 글자, 소리, 이미지를 이용한 영상 소개로써 신체능력(시력, 청력 등), 인지능력 등이 저하된 어르신에게 전달력 증가 4. 검진 및 프로그램 상황 기록 역할 |
| ▶ 참고사항
및 협조사항 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 1인 촬영자이자 진행자로서 스마트폰 거치대 등 추가 기구 필요 2. 인터뷰 대상자 등 출연자 섭외 필요 |

영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1. AI 영상 	제목 깜빡깜빡할 때(타이핑 효과) 자막 어르신 “요새 자꾸 깜빡깜빡하네. 치매안심센터에 가면 검사도 받고 프로그램도 할 수 있다고 하던데 가보고 싶어.” 구성 제목 강조 후 AI 영상 시작
#2. 치매안심센터 내부 	제목 서초구치매안심센터 나레이션·자막 촬영자 “안녕하세요. 여기는 서초구치매안심센터입니다. 어르신께서 궁금해 하시는 치매조기검진과 뇌건강 프로그램에 대해 살펴보려고 합니다.” 구성 나레이션 속도에 맞추어 영상 재생 속도 조절
#3. 검진실 인터뷰 	제목 치매조기검진 자막 촬영자 “안녕하세요. 선생님. 치매조기검진은 누가 받을 수 있나요?” 간호사 “대한민국 국민이면 누구나 받을 수 있습니다.” 촬영자 “그렇다면 어떤 방식으로 검사가 진행되나요?” 간호사 “처음에 오시면 인지선별검사를 하게 됩니다. 인지선별검사는 기억력과 사고능력을 살펴보기 위한 질문과 답변을 받는 형식으로 구성되어 있습니다.”
#4. 검진 모습 	자막 간호사 “검사를 받으려면 신분증을 준비하여 치매안심센터에 방문하셔도 되고, 전화주시면 가까운 검진처도 안내 받을 수 있습니다.” 구성 검진 모습을 담은 여러 컷들 나열, 개인정보보호 화면 편집 효과 전환 효과를 통해 부드럽게 여러 컷 이어지게 함

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#5. 프로그램실 모습 	제목 뇌건강 프로그램 나레이션·자막 촬영자 “뇌건강 프로그램 반을 가보도록 하겠습니다.” 작업치료사 “(오늘의 뇌건강 프로그램 수업 내용 소개)” 구성 이용자의 시각으로 프로그램실 가는 길과 프로그램 수업 장면 연결
#6. 프로그램실 인터뷰 	자막 촬영자와 프로그램 참여 어르신 “(프로그램 참여 소감 대화)” 구성 개인정보보호 화면 편집 음향 인터뷰마다 음향 크기가 다르므로 음향 크기 비슷하게 조절
#7. 프로그램 안내 	자막 작업치료사 “뇌건강 프로그램은 치매예방과 인지강화를 위해 검증된 프로그램으로 구성되어 있으며, 치매검진 후 결과에 따라 정상, 고위험, 치매 반으로 나누어 진행하고 있습니다.” 구성 프로그램 참여 어르신 영상, 프로그램 결과물 영상 여러개 나열 음악 작업치료사 대사 이후 잔잔한 음악(페이드인 효과)
#8. 엔딩, 외관 전경 	자막 뇌건강을 위한 꾸준한 관리는 치매를 예방하고 치매진행을 늦춥니다. 서초구치매안심센터. 구성 음악 속도에 맞추어 영상 재생 속도 및 자막 애니메이션 속도 조절 음악 잔잔한 음악(페이드아웃 효과)



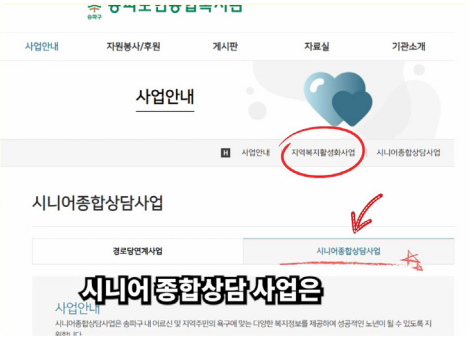
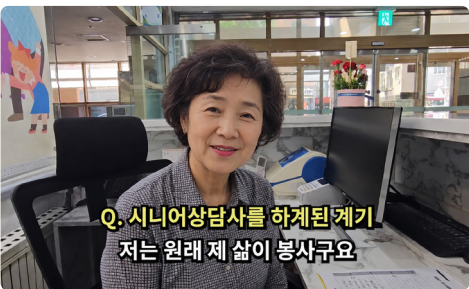
‘정보전달형’ 영상기록 사례 ④

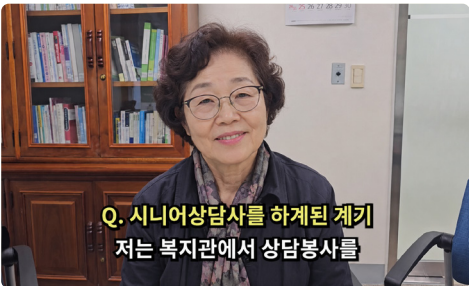
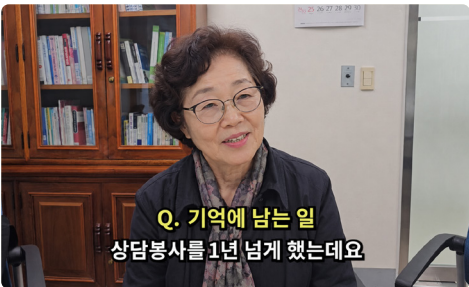
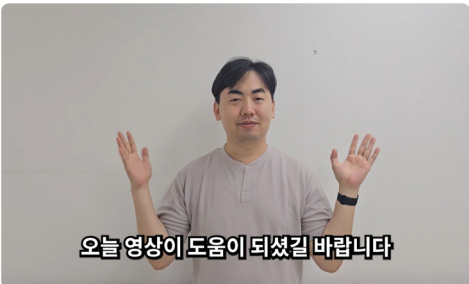
송파노인종합복지관

✓ 영상촬영 기획안

- | | |
|------------------|---|
| ▶ 영상제목 | 이 사업은 뭐하는 거예요 |
| ▶ 영상주제 | 시니어종합상담사업 소개 |
| ▶ 촬영기간 | 2026. 5. 18 (월) ~ 5. 22 (금) |
| ▶ 촬영장소 | 9호선 석촌고분역 4번출구, 복지관 내 |
| ▶ 시청대상 | 종사자, 외부홍보 |
| ▶ 영상분량(분/초) | 2분 44초 |
| ▶ 구성 및 내용 | 1. 인트로
2. 시니어종합상담사업 소개
3. 시니어상담사 인터뷰
4. 아웃트로 |
| ▶ 준비사항 | AI 목소리를 활용한 나레이션 녹음 |
| ▶ 기대효과 | - 시니어종합상담사업 홍보
- 송파노인종합복지관 홍보 |
| ▶ 참고사항
및 협조사항 | 없음 |

✓ 영상촬영 구성안

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
 #1. 인트로	- 그림 흔들기(브루-ai 이미지로 동영상 만들기) - 이미지 확대(키프레임) - ai 목소리 나레이션(브루-애덤) 및 자막 여러분 저 됐어요. 시니어종합상담사업 담당자가 됐어요. 안녕하세요? 저는 송파노인종합복지관에서 시니어종합상담사업을 담당하고 있는 김민석 사회복지사입니다. 혹시 시니어종합상담사업에 대해 아시나요? 이 사업을 하지 않은 노인복지관이 더 많아서 조금 생소하게 느껴지실 텐데요. 오늘 저와 함께 출근하면서, 이 사업에 대해 소개해 드리겠습니다.
 #2. 시니어종합상담사업 소개	- 이미지 확대(키프레임) - ai 목소리 나레이션(브루-애덤) 및 자막 시니어종합상담사업은 지역복지활성화 사업 중 하나로 복지정보 전달에 대한 욕구 해결을 위해 생겨난 사업입니다. 기관마다 운영 방식이 모두 다른, 독특한 사업이기도 하죠. 저희 송파노인종합복지관 이용회원 및 지역주민의 욕구에 맞춰 다양한 복지정보를 제공하는 것을 목표로 하고 있습니다. 저의 든든한 지원자인 시니어상담사 선생님들과 함께 복지관 안내 데스크 운영부터 전화 말벗 상담, 찾아가는 상담, 정보꾸러미 발간, 그리고 올해부터 새롭게 진행하는 노후준비강좌, ESG환경캠페인 까지 다양한 활동들을 진행하고 있답니다.
 #3. 복지관 입구 도착	ai 목소리 나레이션(브루-애덤) 및 자막 자, 이제 복지관에 도착했는데요. 이번엔 저와 함께 이 사업을 이끌어나가는, 시니어상담사 선생님들을 만나 인터뷰 해보도록하겠습니다.
 #4. 시니어상담사 인터뷰①	자막 Q1. 시니어상담사를 하게된 계시 A. 저는 원래 제 삶이 봉사구요. 수십년 전부터 해왔기 때문에 어르신들 에게 조금이라도 도움이 되고, 최선을 다해서 불편한게 없이 해드리고 싶은 마음에 봉사하게 되었습니다.

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#5. 시니어상담사 인터뷰① 	1. 자막 Q2. 기억에 남는 일 A. 복지관을 모르시다가 아니면 복지관은 알았지만 엄두가 안나서 못오시는 분들이 오셔가지고 설명을 듣고 복지관의 특성과 프로그램이 무엇인지 안내해드리면 너무 좋아하시고, 흔히들 그렇게 말씀하세요. 천국이 따로 없다고 너무 행복해하셔서 제가 더 행복하죠. 감사하고.
#6. 시니어상담사 인터뷰② 	1. 자막 Q1. 시니어상담사를 하게된 계기 A. 저는 복지관에서 상담봉사를 전화 봉사·안내 봉사를 했는데요. 그걸 함으로써 복지관에 여러 가지 할 일, 행사라든가 이런 걸 많이 알게 됨으로써 복지관을 더 애정을 갖게 됐어요.
#7. 시니어상담사 인터뷰③ 	1. 자막 Q2. 기억에 남는 일 A. 독거노인이시요. 상담봉사를 1년 넘게 했는데요. 처음에는 좀 어려워했는데 제가 교육받은 대로 많이 들어드리고, 공감하면서 기다렸더니 그분들이 나중에는 본인이 이야기를 엄청 많이 하시는 거예요. 얼굴은 보지 못했지만 목소리를 들어서 참 고맙다고 항상 끝에는 건강하시라고 그러고 행복하시라고 이렇게 고마운 말씀을 전해 듣고 참 보람이 있다고 생각을 했습니다.
#8. 아웃트로 	1. ai 목소리 나레이션(브루-애덤) 및 자막 오늘 영상이 도움이 되셨길 바랍니다. 그럼 다음에 또 만나도록 하겠습니다. 안녕.



‘정보전달형’ 영상기록 사례 ⑤

우면종합사회복지관

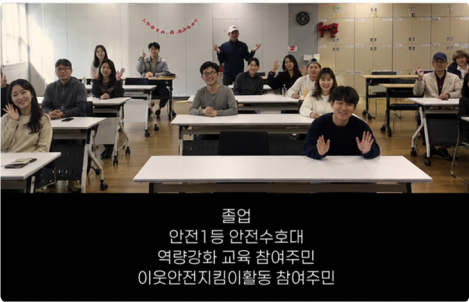
✓ 영상촬영 기획안

- | | |
|------------------|---|
| ▶ 영상제목 | 양재1동 안전수호대 |
| ▶ 영상주제 | 양재1동 안전수호대 활동 소개를 통한 참여주민 모집 홍보 |
| ▶ 촬영기간 | 2025. 12. 29. (월) ~ 2026. 5. 8 (금) |
| ▶ 촬영장소 | 서울시 서초구 우면동 |
| ▶ 시청대상 | 서초구 지역주민 |
| ▶ 영상분량(분/초) | 3분 내외 |
| ▶ 구성 및 내용 | <ul style="list-style-type: none">도입 마을과 이웃을 위해 각자의 자리에서 선한 영향력을 실천하는 주민들 소개전개 참여주민 인터뷰를 통한 마을활동 참여 이유, 활동에 대한 소감과 의미 공유절정 마을 순찰, 안전점검 및 캠페인 활동 모습을 통해 지역주민 누구나 안전수호대 활동에 참여할 수 있음을 전달결말 안전수호대 활동을 가장 가까이에서 지켜본 사회복지사와 지역주민들이 함께 등장하여 신규 참여를 독려함 |
| ▶ 준비사항 | <ul style="list-style-type: none">- 비품 : 스마트폰, 인터뷰용 무선 마이크, 삼각대- 인터뷰 사전 질문지 구성- 활동별 촬영 장소 및 동선 사전 점검- 촬영 일정 조율- 사전 리허설 및 참여주민 의견 정리- 영상 메시지 및 마무리 멘트 사전 구성 |
| ▶ 기대효과 | <ul style="list-style-type: none">- 신규 참여주민 모집으로 지속가능한 주민주도 안전활동 기반 마련- 안전수호대 활동에 대한 이해도 및 참여 접근성 향상- ‘누구나 참여할 수 있는 활동’이라는 메시지 전달을 통한 주민들의 자발적 참여의식 및 마을활동 관심 제고- 지역사회내 나눔 및 공동체 문화 확산 |
| ▶ 참고사항
및 협조사항 | <ul style="list-style-type: none">- 지역주민 초상권 동의 확인 필수- 실제 활동을 기반으로 촬영 진행- 대본 없이 참여주민의 활동 소감 및 참여 이유를 직접적으로 전달할 예정- 주민들의 마을활동 현장에 직접 동행하여 촬영할 예정 |

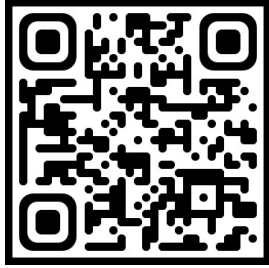
영상촬영 구성안

Ⅲ. 유형별 영상기록 가이드

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#5. 안전수호대 활동①  누구보다 우리 지역을 잘 알고있기 때문에	효과 제안서 제출 후 주민 인터뷰로 디졸브 전환 화면 양재1동 안전수호대 순찰활동 현장 구성 순찰활동 논의-진행-결과 순으로 나열 나레이션 순찰활동 목적 및 내용 설명
#6. 인터뷰㉔  이런 활동을 여러번 계속했으면 좋겠어요	자막 안전수호대 활동 소감 화면 인터뷰 구도/ 비율맞춤 나레이션 인터뷰 내용 추출
#7. 안전수호대 활동㉕ 	자막 나레이션 내용 기입 화면 조기착용을 활용한 화면전환(복지관→어르신 댁 이동) 나레이션 안전수호대 활동 소개
#8. 메시지 전달  전문가가 아니어도 괜찮습니다.	자막 나레이션 내용 기입 화면 아파트 밖 배경 전환 나레이션 “우리 이웃에 대한 관심이 안전하고 따뜻한 우리 마을을 만듭니다.”

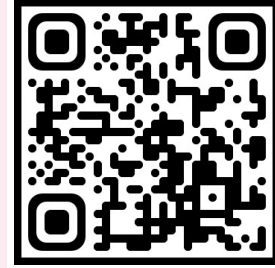
장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#9. 참여 독려 	효과 줌인/줌아웃 전환 구성 사회복지사 1: 우리동네를 지키는 일은 사회복지사 2: 생각보다 어렵지 않습니다. 사회복지사 3: 작은관심하나로도 사회복지사 4: 이웃에겐 큰 힘이 됩니다. 사회복지사 5: 이번에는
#10. 엔딩 	자막 촬영 및 출연진 구성 지역주민들: “여러분들의 참여를 기다립니다” 우면종합사회복지관 로고 및 하트이모션 음악 가감 마무리

▶ '정보전달형' 영상기록 사례 보러가기



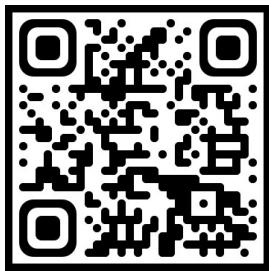
강서노인종합복지관

: 우리 모두의 밝은 노후, 강서노인종합복지관



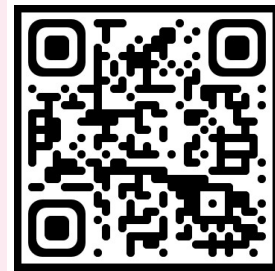
서울시송파구재가노인복지기관

: 청춘 텐션 UP 프로젝트



서초구치매안심센터

: 깜빡깜빡할 때



송파노인종합복지관

: 이 사업은 뭐하는 거예요



우면종합사회복지관

: 양재1동 안전수호대



4. 유형별 영상기록 ‘과정기록형’

과정기록형 영상기록은 단기적인 결과에 치중하기보다 매 회기 쌓여가는 성실한 실천의 과정을 있는 그대로 담아내기 위한 방식입니다. 시간이 흐름에 따라 서서히 나타나는 참여자의 작은 변화와 사회복지사의 세심한 개입 과정을 꾸준히 축적함으로써, 눈에 보이지 않는 실천의 깊이와 진정성을 증명하는 귀중한 자료가 될 것입니다.



‘과정기록형’ 영상기록 사례 ①

방배노인종합복지관

✓ 영상촬영 기획안

- ▶ **영상제목** 세대를 잇다, 전통을 잇다 “재미꽃놀이단”
- ▶ **영상주제** 전통문화 활동을 매개로 계승활동을 위해 어르신들이 배우고 참여하며 자연스럽게 소통하는 과정을 기록하고, 활동 속 참여 중심의 사회복지 실천 과정을 담고자 함.
- ▶ **촬영기간** 2026. 5. 6. (수) ~ 5. 13. (수)
- ▶ **촬영장소** 방배노인종합복지관 프로그램실
- ▶ **시청대상** 사회복지 종사자, 지역주민, 사회복지실천 영상기록 학습네트워크 참여자
- ▶ **영상분량(분/초)** 약 3분 30초
- ▶ **구성 및 내용**

본 영상은 재미꽃놀이단 활동 과정 중 ‘전통문화 교수법배우기 및 매듭팔찌 만들기’, ‘한지를 활용한 연필꽃이 만들기’ 활동을 중심으로 참여자들의 자연스러운 활동 과정과 상호작용을 기록하고자 제작하였다.

단순히 완성된 결과물을 보여주는 방식이 아니라 활동에 참여하는 과정 속에서 나타나는 참여자의 반응, 서로 배우고 알려주는 모습, 활동에 집중하는 과정, 자연스럽게 이어지는 대화와 웃음 등을 중심으로 촬영하였다.

또한 사회복지 현장에서 결과 중심 기록이 아닌 과정 중심 기록의 의미를 담고자 하였으며, 참여자들이 전통문화를 배우고 경험하는 과정 속에서 자연스럽게 소통하고 관계를 형성해가는 모습을 영상에 담고자 하였다.

영상은 프로그램 준비 과정, 활동 참여 과정, 참여자 간 상호작용, 활동 마무리 순으로 구성하였으며 현장 분위기를 자연스럽게 전달하기 위해 실제 활동 소리와 참여자들의 자연스러운 반응을 중심으로 편집하였다.

▶ 준비사항

활동 전 촬영 장비(휴대폰 및 카메라) 점검 및 충전 상태를 확인하였으며, 프로그램실 내 촬영 동선을 사전 점검하였다.

전통매듭 재료 및 한지공예 재료를 활동 전 미리 세팅하고 참여자 좌석 및 활동 공간을 정리하였다.

또한 참여자들의 자연스러운 활동 모습을 촬영하기 위해 촬영 위치를 최소화하여 활동 흐름을 방해하지 않도록 준비하였다.

촬영 전 참여자 대상 영상 촬영 및 활용 동의를 확인하였으며, 활동 장면뿐 아니라 손 움직임, 재료, 활동 준비 과정 등 세부 장면 촬영을 위한 클로즈업 촬영도 함께 준비하였다.

▶ 기대효과

전통문화 활동 과정 속 참여자들의 자연스러운 참여 모습과 상호작용을 기록함으로써 사회복지 현장의 과정 중심 실천기록의 의미를 전달할 수 있을 것으로 기대된다.

또한 단순한 결과 중심 영상이 아닌 참여 과정 자체를 기록함으로써 활동 속에서 나타나는 소통과 관계 형성의 의미를 공유하고자 한다.

참여자들이 서로 배우고 알려주며 함께 활동하는 모습을 기록함으로써 전통문화 활동이 단순 체험을 넘어 참여와 소통의 매개가 될 수 있음을 전달하고자 하며, 사회복지 현장에서 영상기록이 결과 보고용이 아닌 현장의 실제 과정과 분위기를 담은 기록 방식으로 활용될 수 있음을 보여주하고자 한다.

▶ 참고사항 및 협조사항

본 영상은 참여자의 자연스러운 활동 과정 기록을 중심으로 촬영하였으며 활동 흐름을 방해하지 않는 범위 내에서 촬영을 진행하였다.

과도한 연출이나 반복 촬영을 최소화하고 실제 활동 상황과 참여자의 자연스러운 반응을 기록하는 데 중점을 두었다.

또한 활동 결과물보다는 활동 과정과 참여자 간 상호작용 장면을 중심으로 구성하였으며, 현장감을 살리기 위해 실제 활동 중 발생하는 웃음소리, 대화, 재료 소리 등 현장음을 일부 활용하였다.

영상 편집 시 과도한 효과 사용을 지양하고 활동 흐름과 과정 중심의 기록이 자연스럽게 전달될 수 있도록 구성하였다.

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)
#1. 프로그램 준비 및 활동 소개 	프로그램실 전경, 전통매듭 재료와 한지 재료를 준비하는 모습, 의자 및 활동 공간 세팅 장면을 촬영. 재료를 정리하는 손동작과 프로그램 준비 과정을 클로즈업하여 활동 시작 전 분위기를 자연스럽게 담고자 함. 이후 참여자들이 프로그램실에 입실하고 서명, 인사하며 자리에 앉는 모습을 연결하여 활동의 시작 흐름을 구성함.
#2. 전통문화교수법, 한지연필꽃이 만들기 활동 	강사의 설명을 듣고 참여자들이 실제 시연을 하는 장면, 한지 재료를 나누고 각자의 방식으로 연필꽃이를 꾸미는 활동 과정을 중심으로 구성. 활동에 집중하는 참여자들의 모습을 촬영하고 완성된 결과물보다 활동 과정 속 참여자들의 자연스러운 상호작용과 참여 모습을 중심으로 편집. 활동 중 어려워하거나 웃으며 다시 시도하는 모습 등 실제 참여 과정 속 반응을 중심으로 편집함. 참여자 간 자연스럽게 이어지는 대화와 웃음소리, “이렇게 하는 거예요”, “어렵다”, “잘됐다” 등의 현장음을 일부 활용하여 현장감을 살리고자 함.
#3. 사회복지사의 강의, 전통매듭 팔찌만들기 활동 	사회복지사의 역할에 대해 설명하고 강의를 하는 장면, 참여자들과 자연스럽게 소통하는 장면을 담고자함. 참여자가 스스로 재료를 선택하고 준비하는 장면을 담고 서로 작품을 바라보며 이야기하는 장면, 활동에 집중하는 참여자들의 모습을 촬영함. 완성된 결과물보다 활동 과정 속 참여자들의 자연스러운 상호작용과 참여 모습을 중심으로 편집함. 특히 서로의 작품을 보며 웃거나 이야기를 나누는 장면을 활용하여 활동 속 관계 형성 과정을 담고자 함. 현장음으로 웃음소리와 자연스러운 대화를 일부 삽입하여 실제 활동 분위기를 전달함.)
#4. 활동 마무리 및 관계형성 	완성된 작품을 함께 바라보며 웃는 모습, 서로 작품을 보여주며 이야기 하는 장면, 활동을 정리하는 모습 등을 중심으로 구성함. 활동 종료 후 자연스럽게 이어지는 참여자들의 대화와 웃는 모습을 담아 단순 체험활동이 아닌 소통과 참여의 과정이었음을 전달하고자 함.

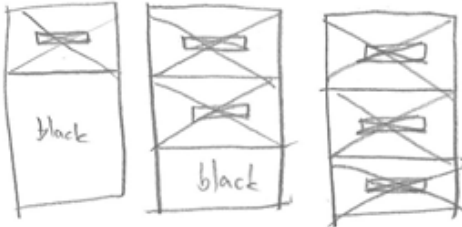


‘과정기록형’ 영상기록 사례 ②

안양시울목종합사회복지관

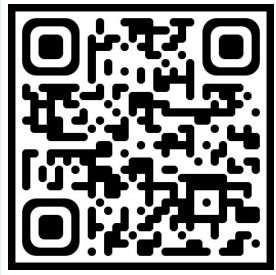
✓ 영상촬영 기획안

▶ 영상제목	같은하루 울목동중심
▶ 영상주제	안양시울목종합사회복지관 동중심 실천기록 영상
▶ 촬영기간	2026. 4. 1 (수) ~ 2026. 5. 20. (수)
▶ 촬영장소	복지관 및 지역사회
▶ 시청대상	지역주민, (예비)사회복지사, 유관기관
▶ 영상분량(분/초)	2분 38초
▶ 구성 및 내용	1. 본 영상은 유행 숏폼 콘텐츠인 ‘같은 하루, 다른 일상’ 형식을 참고하여 제작하였다. 2. 울목종합사회복지관은 2026년 1월부터 동(洞) 중심 사회복지관으로 지역사회복지 실천 영역을 확장하였으며, 기존 사회복지관 3대 기능 사업을 기반으로 각 동별 맞춤형 사업을 추진하고 있다. 3. 이에 각 동별(3·6·7동, 4·5동, 8·9동) 사업 및 업무를 ‘같은 하루, 다른 일상’ 형식의 세로 3분할 영상으로 구성하여 시간대별로 나열하였다. 이를 통해 각자의 자리에서 지역복지를 실천하는 직원들의 노력과 과정을 기록하고자 하였다.
▶ 준비사항	1. 각 동별 사업 내용을 파악하고 시간 순서에 맞게 배치하였다. (별첨3. 참고) 2. ‘같은 하루, 다른 일상’ 형식의 영상 레퍼런스를 조사하였다. 3. 직원들의 협조를 통해 촬영 기간 동안 7초~1분 분량의 영상을 수집하였다. 4. 자료를 관리하였다. (원본영상 폴더 / 구간 편집영상 폴더 / 효과폴더) 5. 캡컷 PC버전을 활용해 사용할 영상을 편집했다. (구간편집, 속도 등 조절) 6. 이후 캔바를 활용하여 3분할 세로 영상을 시간대 별로 만들었고 이를 다시 캡컷에서 이어붙이기, 자막, BGM 등 편집하였다.
▶ 기대효과	1. 참고 영상들은 화면 분할 수가 많거나 시간대별 장면 전환 속도가 빨라 다소 산만하게 느껴지는 부분이 있었다. 본 영상은 숏폼 콘텐츠에 익숙한 세대뿐만 아니라 사회복지관 이용 전 연령층을 시청 대상으로 고려하여, 과도하게 빠른 연출은 지양하였다. 이에 최대 3분할 구성과 영상당 5초의 재생 시간을 적용하여 편안하게 시청할 수 있도록 제작하였다. 2. 본 영상을 통해 지역으로 확장되는 동 중심 실천 사회복지관에 대한 이해가 증진되기를 바라며, 변화하는 업무 실천 과정을 담은 기록물로 활용되기를 기대한다.
▶ 참고사항 및 협조사항	본 네트워크 사업에서 개인정보 수집 및 활용 동의의 중요성을 인지하였으나, 현장 기록 과정에서 일부 영상은 정식 동의 절차 없이 수집된 사례가 있다. 이에 따라 해당 영상은 온라인 업로드를 제한하며, 담당자 승인 없는 재생 및 외부 공유를 금지하고자 한다. 영상의 기획의도를 높이기 위해 업무 배치 및 내용 등 일부 연출된 부분이 있다.

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)												
#1. 인트로(비율 16:9 세로) 	- 위부터 마을새움팀(3,6,7동), 마을행복팀(4,5동), 마을동행(8,9동)으로 정한다 - 영상 재미를 위해 1칸-2칸-3칸을 1.5초 간격으로 나타낸다. - 각 동별 영상이 전환되는 시간을 통일한다. (산만함을 없애기 위해) / 인트로는 4.5초 총 13.5초 - 인트로 영상은 본 영상에 활용되지 않은 영상들로 조합한다. - 자막의미 1) 마을새움: 새롭게 움직이자는 축약어 2) 마을행복: 기존 분관 행복나눔센터 의미 살리기 3) 마을동행: 본관이 위치한 9동의 의미 강조 (계속해서 나아가자:동행)												
#2. 영상 제목 안양시울목종합사회복지관 동중심 실천기록 영상 start-!	- 화면꺼짐 Black - 장면 전환 집중을 위해 많은 글을 작성하지 않는다.												
#3. 공통업무 아침 조회 브이로그 (중앙 2칸에만 배치) 	- 특이사항 없음												
#4. 9:30 ~ 10:00 시간대별 사업 브이로그 3칸 다 배치	<table><tr><th>구분</th><th>새움팀</th><th>행복팀</th><th>동행팀</th></tr><tr><td>9:30</td><td>카페 오픈</td><td>도란도란돌담</td><td>8동 경로잔치</td></tr><tr><td>10:00</td><td>7동 협의체</td><td>도란도란돌담</td><td>PG 준비</td></tr></table> - 각 동별 영상이 전환되는 시간 통일한다. 1시간 당 5초짜리 영상 2개씩 투입	구분	새움팀	행복팀	동행팀	9:30	카페 오픈	도란도란돌담	8동 경로잔치	10:00	7동 협의체	도란도란돌담	PG 준비
구분	새움팀	행복팀	동행팀										
9:30	카페 오픈	도란도란돌담	8동 경로잔치										
10:00	7동 협의체	도란도란돌담	PG 준비										

장면/이미지	구성내용 (나레이션·자막·효과)																																
#5. 11:00 ~ 12:00 공통업무 2 & 점심 사례회의 & 점심시간 브이로그 (중앙 2칸에만 배치)	- 특이사항 없음																																
#6. 13:00 ~ 19:00 시간대별 사업 브이로그 3칸 다 배치	<table><tr><th>구분</th><th>새움팀</th><th>행복팀</th><th>동행팀</th></tr><tr><td>13:00</td><td>나눔교육</td><td>주민조직화</td><td>아동 생명교육</td></tr><tr><td>14:00</td><td>행정업무</td><td>주민만나기</td><td>환경자조모임</td></tr><tr><td>15:00</td><td>대학교 탐방</td><td>꿈아</td><td>주민만나기</td></tr><tr><td>16:00</td><td>주민만나기</td><td>행정업무</td><td>교육문화</td></tr><tr><td>17:00</td><td>카페 마감</td><td>환경동아리</td><td>행정업무</td></tr><tr><td>18:00</td><td>나들이 준비</td><td>행정업무</td><td>행정업무</td></tr><tr><td>18:30</td><td>퇴근</td><td>야근</td><td>당직</td></tr></table> - 각 동별 영상이 전환되는 시간을 통일한다. 1시간 당 5초짜리 영상 2개씩 투입 - 마지막 영상에서 음향 페이드 아웃	구분	새움팀	행복팀	동행팀	13:00	나눔교육	주민조직화	아동 생명교육	14:00	행정업무	주민만나기	환경자조모임	15:00	대학교 탐방	꿈아	주민만나기	16:00	주민만나기	행정업무	교육문화	17:00	카페 마감	환경동아리	행정업무	18:00	나들이 준비	행정업무	행정업무	18:30	퇴근	야근	당직
구분	새움팀	행복팀	동행팀																														
13:00	나눔교육	주민조직화	아동 생명교육																														
14:00	행정업무	주민만나기	환경자조모임																														
15:00	대학교 탐방	꿈아	주민만나기																														
16:00	주민만나기	행정업무	교육문화																														
17:00	카페 마감	환경동아리	행정업무																														
18:00	나들이 준비	행정업무	행정업무																														
18:30	퇴근	야근	당직																														
#7. 화면꺼짐 Black	- 화면꺼짐 Black (빈화면) 2초																																
#8. 함께한 사람들 (자막스크롤)	- Black 배경 & 흰글씨 - 영상에 기록된 사업 및 참여자 가나다 순으로 스크롤 - 이후 지원단체, 마무리 멘트 작성 (자막&bgm 페이드 아웃): 영상의 재미를 위해 스크롤 키프레임은 잡지 않고 단순하게 간다																																

➤ '과정기록형' 영상기록 사례 보러가기



방배노인종합복지관

: 세대를 잇다, 전통을 잇다 “재미꽃놀이단”



안양시울목종합사회복지관

: 같은하루 울목동중심

IV.

맺음말

영상기록이라는 새로운 시도를 통해 사회복지 실천의 가치를
증명하고자 했던 치열한 여정을 마무리합니다.

함께 고민하고 성장했던 참여 기관들의 생생한 소감과 기록을 통해,
현장의 보편적인 영상기록 문화가 나아갈 내일을 바라봅니다.

1. 네트워크 참여 기관 및 소감	80
--------------------------	----





방배느티나무센터

장OO 사회복지사

영상을 다루는 일은 늘 멀게만 느껴졌고, 편집은 아예 모르는 영역이었습니다. 이번 네트워크 참여를 통해 ‘프리미어 프로’라는 전문 편집 프로그램을 어느 정도 숙지하게 된 것이 저에게는 가장 큰 수확입니다.

컷 편집부터 자막, 화면 전환까지 직접 할 수 있게 되면서, 복지관 실무 현장에서 필요한 홍보나 기록 영상들을 훨씬 더 효율적이고 퀄리티 있게 제작할 수 있게 되었습니다. 현장에 바로 적용할 수 있는 실용적인 배움을 주셔서 감사합니다.

사회복지 현장의 생생함을 영상으로 기록하는 일이 중요하다고 생각하면서도, 막상 영상 제작을 하려니 막연하고 부담스러워 실천하기가 어려웠습니다. 하지만 이번 교육을 통해 영상 구성부터 촬영, 편집까지 전반적인 내용을 차근차근 접하면서 ‘나도 현장에서 해볼 수 있겠다’는 용기와 원동력을 얻었습니다. 특히 일반적인 영상 교육과 달리, 사회복지 현장과 긴밀하게 맞물린 내용으로 진행되어 실무자로서 훨씬 공감 가고 의미 있는 교육이었습니다.



방배노인종합복지관

고OO 주임

다시보기에 참여하며 영상기록이 단순한 홍보물이 아니라 사회복지 현장의 과정과 관계를 담아내는 기록이라는 점을 배우게 되었습니다. 이전에는 영상을 제작한다고 하면 전문 장비와 편집 기술이 가장 중요하다고 생각했지만, 이번 과정을 통해 사회복지 실천 현장에서 가장 중요한 것은 ‘무엇을 기록할 것인가’에 대한 고민이라는 점을 느낄 수 있었습니다.

특히 활동 결과만 보여주는 것이 아니라 참여자들이 함께 배우고 소통하는 과정, 현장의 분위기와 관계 형성의 순간들을 기록하려 노력하면서 사회복지실천을 바라보는 시각도 조금 더 넓어질 수 있었습니다.

또한 촬영과 편집 기술뿐 아니라 실제 현장에서 활용할 수 있는 과정기록 방식과 구성안 작성 방법 등을 배울 수 있어 실무적으로도 많은 도움이 되었습니다.

앞으로도 사회복지 현장의 다양한 과정과 참여자들의 모습을 기록하며 현장의 이야기를 더 잘 담아내고 싶습니다.



방배노인종합복지관

김OO 주임



사회복지실천 영상기록 사례
전체 보러가기



사회복지 현장에서 꼭 필요한 과정기록을 다양한 방식으로 남기는 방법에 대해 알게 되었으며, 그중에서도 영상을 활용한 사회복지 현장 실천 기록에 대해 심도 있게 배울 수 있었다. 평소에는 ‘영상을 제작해야 한다’고 하면 부담감이 먼저 들었는데, ‘실천 과정을 기록한다’는 관점으로 접근하니 부담보다는 “잘 기록해 보고 싶다.”라는 생각이 들었다.

이번 교육을 통해 왜 사회복지 현장에서 영상을 활용해 과정을 기록해야 하는지 이해할 수 있었고, 실제 활용 가능한 기술도 배울 수 있어 의미 있었다. 또한 배운 기술을 활용해 직접 나만의 영상을 제작해볼 수 있다는 점도 인상 깊었다. 복지관에서 활용할 수 있는 다양한 영상 제작뿐 아니라, 나의 실천을 기록하는 사람으로서 앞으로는 보다 즐겁고 의미 있게 영상을 제작할 수 있을 것 같다!



안양시울목종합사회복지관

노OO 선임사회복지사



안양시울목종합사회복지관

김OO 사회복지사

평소 사회복지사업을 진행하며 사진과 영상 등의 기록에 대한 중요성을 깊게 생각해보지 못하였는데, 이번 「다시보기」 사업에 참여하면서 기록의 의미와 중요성을 몸소 체험할 수 있었습니다.

특히 영상을 제작하기 위해 구성안 작성 방법과 촬영 구도를 배우는 과정에서, 막연하게 어렵게만 느껴졌던 영상 제작이 기록 방식의 하나로 충분히 시작할 수 있다는 것을 알게 되어 매우 뜻깊었습니다.

또한 단순히 영상이라는 결과물을 남기는 것을 넘어, 사업의 과정 이야기를 담아내고 활동을 기억하게 하는 중요한 역할이라는 점을 다시 한번 느낄 수 있었습니다. 앞으로도 현장의 다양한 순간들을 놓치지 않고 기록하며 주민들과 함께 한 이야기를 더욱 의미 있게 남길 수 있을 것이라는 자신감이 생겼으며, 사업과 기록의 의미에 대해 깊이 고민해볼 수 있는 좋은 기회였습니다.



대부분의 기록을 미디어로 남기는 지금, 사회복지 실천 현장을 어떻게 영상으로 담아낼 것인지는 중요한 고민이라고 생각합니다. 다시보기 교육을 통해 이러한 고민에 대한 기술적 도움과 다양한 아이디어를 얻을 수 있었습니다. 영상 촬영 기획서 작성부터 스마트폰을 활용한 촬영기술, 영상 편집 방법까지 현장에서 실제로 활용할 수 있는 유익한 정보가 가득한 교육이었습니다.

또한 네트워크 활동을 통해 공통의 관심사를 가진 사회복지사들을 만나 생각지 못했던 아이디어를 공유할 수 있어 뜻깊은 시간이 되었습니다. 이번 교육을 통해 현장에서의 실천 과정을 기록하는 것을 실제로 경험 하는 감사한 시간이었습니다.



흑석종합사회복지관

하OO 사회복지사



중림종합사회복지관

이OO 사회복지사

홍보사업을 담당하면서 기관을 효과적으로 알릴 수 있는 영상을 제작하는 것이 가장 큰 고민이었습니다. 직접 영상을 편집하고 제작해보는 과정을 통해 영상 제작에 대한 자신감을 얻을 수 있었습니다. 무엇보다 영상 제작은 전문가만의 영역이 아니라, 사회복지사도 충분히 배우고 현장에서 활용할 수 있다는 점을 알게 되었습니다.

수업 초반에 배웠던 사진 촬영 기법 또한 영상 제작에 많은 도움이 되었으며, 이제는 카메라를 들 때 주민의 걸음으로 한 걸음 더 다가가 생생한 현장의 모습을 담아내고자 노력하고 있습니다.

영상 촬영을 위해 현장에서 애쓰고 계신 모든 실무자분들을 응원합니다!



사회복지실천 영상기록 사례 전체 보러가기

처음으로 직접 영상을 기획하고 촬영하는 과정 속에서 참여주민 개개인의 이야기에 집중할 수 있어 더욱 뜻 깊은 시간이 되었습니다. 활동 소개를 넘어 참여주민들의 마을활동과 진솔한 소감을 자연스럽게 담아내고자 노력하였으며, 주민들의 따뜻한 실천과 관심이 영상 속에 잘 전달되기를 바라는 마음으로 제작하였습니다.

이에 주민들의 모습이 더욱 의미 있고 인상적으로 담길 수 있도록 촬영 기법과 편집 방법을 배우고 적용하는 데 집중하였습니다. 교육을 통해 배운 영상구도, 화면 전환, 인터뷰 촬영 방식 등을 실제 현장에 적용해보며 영상 제작에 대한 이해를 높일 수 있었고 주민들의 이야기를 더욱 자연스럽게 전달하기 위한 기록 방식을 고민해볼 수 있었습니다.

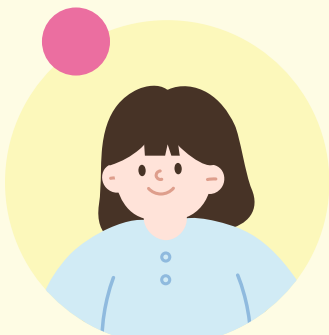
특히 마을 활동에 직접 동행하며 주민들의 모습을 기록하는 과정은 가장 의미 있는 경험이었습니다. 주민들이 일상 속에서 자발적으로 실천하는 마을활동과 이웃을 향한 관심을 가까이에서 바라보며, 사회복지 현장에서의 실천과정을 기록한다는 것의 의미를 다시금 느낄 수 있었습니다. 결과를 보여주는 것을 넘어 주민들이 활동에 참여하게 된 이유와 과정, 변화를 영상으로 담아낼 수 있는 과정이 인상 깊게 다가왔습니다.

1년간의 교육과 영상촬영에 함께 해주신 모든분들께 감사드리며 제작한 영상이 활동에 대한 이해도를 높이고, 지역주민들에게 “나도 함께할 수 있다”라는 메시지가 자연스럽게 전달되기를 바랍니다.



우면종합사회복지관

임OO 주임



가양7종합사회복지관

김OO 사회복지사

복지관의 홍보 담당자로서 프로그램이나 행사영상을 제작하는데 있어 따로 배우지 않아 막막한 점이 있었지만 영상제작시 필요한 사전 기획안 작성, 구성안 작성법과 AI를 활용한 기획하는 법, 어도비 프리미어 프로 영상제작 툴을 이용한 편집방법 실습까지 영상에 생초짜인 저에게 1부터 10까지 다 알려줘서 실무에 많은 도움이 되었습니다.

다시보기를 참여하며 4~5개의 영상을 제작했습니다.

영상이 가지는 힘은 사회복지의 현장을 지역주민과 사회복지사와 함께 복지관의 프로그램을 생생하게 돌아보기도하며 함께 출연하는 등 함께 보람과 성취를 공유하는 좋은기회를 만들 수 있었습니다. 감사합니다.

영상으로 남기는 사회복지실천기록' 학습 네트워크와 함께한 지난 1년은 변화하는 복지현장에서 홍보와 기록의 의미를 다시금 돌아보게 된 뜻깊은 시간이었습니다.

오랜 실무 경험 속에서도 영상이라는 매체를 통해 기관의 이야기를 어떻게 더 효과적으로 전달할 수 있을지 고민하고 배울 수 있었으며, 영상 제작의 기초부터 기획 과정까지 실질적으로 익힐 수 있어 매우 유익했습니다.

특히 네트워크 지원을 통해 기관 직원들과 함께 영상 교육을 받을 수 있었던 점은 조직 내 홍보 역량을 함께 성장시키는 소중한 기회가 되었습니다.

무엇보다 각 기관의 실무자들이 서로의 경험과 고민을 나누며 함께 성장할 수 있었던 시간이었기에 더욱 의미 있게 기억될 것 같습니다.

뜻깊은 학습의 장을 마련해주신 방배노인복지관 관계자분들과 함께한 모든 기관에 진심으로 감사드립니다.



강서노인종합복지관

한OO 주임



서초구치매안심센터

강OO 간호사

촬영, 편집, 플랫폼 활용, 저작권 등 영상 전반에 대한 내용을 배울 수 있어 유익한 교육이었습니다. 강사님의 열정적인 강의와 실습, 교육생 간의 교류 활동을 통해 막연히 어렵게만 느껴졌던 영상 분야에 흥미를 가지게 되었습니다.

이제는 영상을 시청할 때도 이전과는 다른 시선으로 바라보게 되었으며, 앞으로도 꾸준히 관심을 가지고 배워 나갈 수 있는 좋은 계기가 된 교육이었습니다. 좋은 교육을 제공해주셔서 감사합니다.

그간 독학으로 영상을 제작하며 기술적 한계와 시간 부족으로 어려움이 많았습니다. 그러나 이번 교육을 통해 다채로운 실무 강의와 전문 장비를 지원받으면서 혼자 해결하기 어려웠던 문제들을 명쾌하게 해소할 수 있었습니다. 무엇보다 워크플로우가 개선되어 영상 제작 소요 시간이 대폭 단축되는걸 체감하게 되었습니다.

좋은 기회 마련해주신 방배노인종합복지관과 아산사회복지재단 관계자분들께 진심으로 감사드립니다!



강남구립논현노인종합복지관

정OO 사회복지사



사회복지실천 영상기록 사례 전체 보러가기



신림종합사회복지관
서OO 사회복지사

영상 편집 프로그램 활용법뿐만 아니라 촬영 구도, 기획안 작성법 등 영상 기록을 위한 다양한 지식과 실무 노하우를 배울 수 있었고, 참여자들과 경험을 공유할 수 있어 더욱 의미 있는 시간이었습니다.

특히 분야별 전문성을 갖춘 다양한 강사진의 교육을 통해 영상 기록에 대해 보다 체계적으로 이해할 수 있었으며, 실제 현장에 적용할 수 있는 유용한 팁과 사례를 접할 수 있어 큰 도움이 되었습니다.

막연히 어렵게만 느껴졌던 영상 제작에 흥미와 관심이 생겼고, 직접 만든 결과물들을 보면서 자신감도 얻을 수 있었습니다. 프리미어 프로는 현장에서 바로 활용하기에 다소 부담이 있었지만, 이번 과정을 통해 영상 기록에 대한 두려움을 줄이고 실천기록의 새로운 가능성을 발견할 수 있었던 뜻깊은 시간이었습니다.

정말 획기적인 수업입니다. 보는 사람 입장에서 생동감이 느껴지고, 몰입하기 쉬운 사진 촬영방법 교육을 통해 살면서 처음으로 사진을 잘 찍었다는 칭찬을 들을 수 있게 되었습니다.

또한 영상 제작을 위한 기획과 프리미어 프로에 대해 배우게 되면서 유튜브 영상을 시청할 때도 이 영상을 어떤걸 주제로 기획하고 편집하였을까 생각해 보면서 보게 되었습니다.

이토록 한층 넓은 시야를 가질 수 있게 도와준 정말 고마운 교육입니다. 시간이 된다면 꼭 다른 직원들에게 추천해주고 싶습니다.



송파노인종합복지관
김OO 사회복지사



V.

부록

사회복지 실천 현장에서 바로 실무에 적용하고 활용할 수 있는
영상기록 관련 서식을 수록하였습니다. 표준화된 기획안 및
구성안 양식을 비롯하여 안전한 기록 관리를 위한 개인정보
수집·이용 제공 동의서를 제공합니다.

1. 기획안 양식	88
2. 구성안 양식	89
3. 개인정보 수집·이용 제공 동의서	90



✓ 부록1 영상촬영 계획안 - 양식

영상제목	
영상주제	
촬영기간	
촬영장소	
시청대상	
영상분량	
구성 및 내용	
준비사항	
기대효과	
예상되는 문제점 (참고사항)	

*본 서식은 현장 실무를 돕기 위한 예시이므로, 기관의 운영 여건 및 촬영 목적에 따라 내용을 변경하여 활용하시기 바랍니다

✓ 부록 2 영상촬영 구성안 - 양식

장면	세부내용
#1.	
#2.	
#3.	
#4.	

*본 서식은 현장 실무를 돕기 위한 예시이므로, 기관의 운영 여건 및 촬영 목적에 따라 내용을 변경하여 활용하시기 바랍니다

개인정보 및 초상권(영상·사진·음성) 수집·이용 동의서

본 기관은 서비스 및 프로그램 운영 과정의 기록 보존과 기관 사업 홍보를 위하여 사진·영상·음성 등의 촬영 및 활용을 진행하고자 합니다. 수집된 자료는 관련 법령에 따라 안전하게 관리되며, 아래 내용을 충분히 확인하신 후 동의 여부를 결정하여 주시기 바랍니다.

1. 개인정보 및 초상권 수집 · 이용 목적 (필수)

수집 및 이용목적	- 프로그램 및 행사 운영 과정 기록 - 사업 결과보고 및 기관 아카이빙 자료 활용 - 기관 소식지, 홈페이지, 온라인 플랫폼(SNS·유튜브 등)을 통한 비영리 목적의 홍보자료 제작 및 게시
수집 항목	- 사진·영상·음성, 활동 내용, 성명(필요 시)
보유 및 이용기간	- 동의일로부터 5년 또는 사업 운영 및 홍보 목적 달성 시까지 보관 후 파기
동의 거부 권리	- 귀하는 개인정보 및 초상권 활용에 대한 동의를 거부할 권리가 있으며, 동의를 거부하더라도 프로그램 이용에는 제한이 없습니다. 단, 촬영 및 홍보자료 활용에서 제외될 수 있습니다.

2. 활용 항목별 동의여부

항목	동의여부	
1) 프로그램 운영기록 및 내부 보관	☐ 동의함	☐ 동의하지 않음
2) 기관 홍보물(소식지·리플렛·홈페이지 등) 활용	☐ 동의함	☐ 동의하지 않음
3) 온라인 게시(SNS·유튜브 등) 활용	☐ 동의함	☐ 동의하지 않음

3. 안내사항

- 행사 및 프로그램 진행 중 촬영된 단체사진 또는 현장 스케치 영상에는 참여자의 모습이 일부 포함될 수 있습니다.
- 촬영 자료는 기관 운영, 사업 결과보고 및 비영리 목적의 홍보 외 다른 용도로 사용되지 않습니다.
- 참여자는 촬영물 활용 중단 및 삭제를 요청할 수 있으며, 기관은 기술적·행정적 범위 내에서 이를 처리합니다.
다만, 이미 제작·배포된 인쇄물 및 외부 플랫폼(SNS, 유튜브 등)에 게시된 자료는 즉시 삭제가 어려울 수 있습니다.
- 만 14세 미만 참여자의 경우 법정대리인의 동의가 필요합니다.

위 내용을 충분히 숙지하였으며 개인정보 및 초상권(사진·영상·음성) 수집·이용 내용에 대해 확인하였습니다.

년 월 일

· 참여자(당사자) : _____ (서명 또는 인) · 생년월일 : _____

· 법정대리인(보호자) : _____ (서명 또는 인) · 참여자와의 관계 : _____

*참여자가 만 14세 미만이거나 의사결정에 도움이 필요한 경우 작성

0000기관장 귀하

*본 서식은 현장 실무를 돕기 위한 예시이므로, 기관의 운영 여건 및 촬영 목적에 따라 내용을 변경하여 활용하시기 바랍니다

다같이 시작하는 보편적 사회복지 실천기록

▶ 영상으로 남기는 사회복지 실천기록 학습네트워크 「다시보기」



아산사회복지재단



사회복지법인 연꽃마을

방배노인종합복지관